An nor digor

Bulletin municipal de Guimaëc - N° 64 / Juillet 2022

Sommaire

- Le mot du maire 2
- Architecture 3
- Etat civil 2021 3
- Urbanisme 3
- Infos communales ... 4/5
- Bibliothèque 5
- Infos municipales 6
- France Services 7
- Ecole 8/9
- Comité des fêtes 10
- Koroll Digoroll 10
- Dossier : 11/12/13
  - La voie cyclable/piétonne autour du bourg
- La vie associative :
  - Foyer Rural 14
  - AMHE 14
  - Le groupe patrimoine . 15
  - Ateliers de Généalogie 16
  - Tennis de table 16
  - Groupe de randonnées 16
  - Jardinage 17
  - Voyage en Grèce 17
  - Société de chasse 17
  - Beg-ar-Fry 18
  - Le musée rural 18
  - Son ar Mein 19
  - Les Peintres du Triskel . 19
- Portrait 20/21
- La découverte du Colossus
- Lola Oberson et Erwan Morère 21
- Les cloches/Agenda 22
- Mots croisés 23
- Sudoku 23

guimaec.mairie@wanadoo.fr

Bulletin municipal de la mairie de Guimaëc

Directeur de la publication :
Pierre Le Goff, maire

Responsable de la rédaction :
Alain Tirilly

Comité de rédaction :
Bernard Cabon,
Dominique Bourgès,
Valérie Guillet,
Laurence Paris,
Geneviève Keranforn.

Mise en page et impression :
Imprimerie de Bretagne, Morlaix

IMPRIM'VERT®

Mot du Maire

Les projets de la commune en lien avec la "mobilité douce" avancent, la voie cyclable Christ-Prajou est bientôt terminée. La mise en service se fera avec la pose des panneaux et mobiliers au cours de l'été. Une fois cette première phase terminée, nous nous occuperons de l'aménagement cyclable du bourg. Il permettra de réaliser une boucle autour du bourg, de la relier à la voie Christ-Prajou et de sécuriser les routes de Lanmeur et de Locquirec. Ce projet fait l'objet d'un dossier dans ce bulletin.

Comme je l'évoquais dans le précédent édito, la commune de Guimaëc a ses parcelles AU bloquées, par le préfet, pour tout aménagement et toute construction. Afin de répondre en urgence à la forte demande de logements, nous allons mettre en construction des «dents creuses» possédées par la commune. Plusieurs terrains sont éligibles à la vente ; le choix sera effectué dans les prochaines semaines et nous aurons, probablement, la possibilité de vendre une dizaine de lots dès 2023. Cela nous permettra d'aider à l'installation d'actifs sur la commune et de soutenir l'école de Guimaëc.

Un autre projet essentiel pour la commune et son école vient d'être mis en service : la maison d'assistantes maternelles. Son inauguration a eu lieu le 2 juillet sous un soleil éclatant. Par ailleurs, les entreprises doivent débuter, dès juillet, les travaux dans la « maison rose » et l'ouverture pour Pâques 2023 reste notre objectif et celui des futurs gérants.

Sachez que toute l'équipe municipale est à votre écoute et à votre service pour améliorer le cadre de vie communal. En espérant que vous passerez un bel été, je vous souhaite une bonne lecture.

Pierre Le Goff

Photo de couverture :

Le puits de Run Kervourc'h

ARCHITECTURE

Photo de couverture :

Le puits de Run Kervourc'h

Ce puits, situé sur la route de Beg ar Fri, à la fourche d'un carrefour et tourné vers la voie publique indique bien qu'il était, autrefois, d'un usage collectif.

La partie apparente, nommée chapel-buñs, chapelle de puits, en raison de son allure de petite chapelle renforcée ici par la présence d'une croix de schiste était censée protéger l'accès et supportait le treuil en bois que l'on distingue avec ses deux traverses perpendiculaires servant de poignées. L'entrée en est protégée par un petit auvent en casquette et accotée de deux banquettes destinées à recevoir le seau rempli d'eau. Ce seau, à l'origine en bois (ar varaz), puis en fer (ar sailh, ar c'helorn) était lesté d'un côté par un fer à cheval ou une grosse ardoise afin qu'il se couche et se remplisse au contact de l'eau.

Puits de Penn ar Prat.

Un bon puits était un bien précieux dans une région où, malgré sa réputation, la présence de l'eau est aléatoire en raison d'un sous-sol le plus souvent magmatique et faillé.

Les puits de nos campagnes ont certainement été la cause la plus fréquente des querelles de voisinage car il arrivait assez souvent que les déjections animales, le purin, en ruisselant, viennent polluer le puits du voisin situé en contre-bas.

Le puits était tellement emblématique qu'on le trouve dans une expression bretonne bien connue, s'appliquant à une personne qui porte sur son visage les marques d'une existence bien arrosée : « hennez n'eus ket tapet al liv-se o lipat chadenn ar puñs ». Ce qui veut dire : « Celui-là n'a pas pris cette couleur à lécher la chaîne du puits ! »

Bernard Cabon

URBANISME

Permis de construire Déclaration préalable

PC 029 073 21 00001
M DELAITRE Pierre-Yves HABITATION

PC 029 073 21 00002
M FEAT Ronan CARPORT

PC 029 073 21 00003
M MASSON Vincent EXTENSION HABITATION

PC 029 073 21 00004
M MERRET Yannick RENOVATION / EXTENSION

PC 029 073 21 00005
M PHILIPPE Nolan HABITATION

PC 029 073 21 00006
M TASSEL Gilbert HANGAR

PC 029 073 21 00007
GAEC DES 2 RIVES HANGAR

PC 029 073 21 00008
COMMUNE DE GUIMAEC REHABILITATION

PC 029 073 21 00009
MME KERANFORN Geneviève EXTENSION

PC 029 073 21 00010
MME HAMON Françoise ABRIS

PC 029 073 21 00011
M LE COQ Bertrand HABITATION

PC 029 073 21 00012
MME PENN Maryannick RENOVATION

PC 029 073 21 00013
M PFEIFER Gilbert HABITATION

PC 029 073 21 00014
MME CALLAREC Leslie GARAGE

PC 029 073 21 00015
MME BONNET DE PAILLERETS Blandine EXTENSION

DP 029 073 21 00001
M BACHER Yannis TOITURE

DP 029 073 21 00002
M SCOUARNEC Jérémy CLOTURE

DP 029 073 21 00003
MME JEGADEN Aurélia CLOTURE

DP 029 073 21 00004
MME PRIGENT Florence OUVERTURE

DP 029 073 21 00005
M LE BRAS Marcel OUVERTURE

DP 029 073 21 00006
M SCHNEIDER Stéphane RAVALEMENT

DP 029 073 21 00007
M TROUPLIN Bruno VERANDA

DP 029 073 21 00009
M SALAUN Paul PORTAIL

DP 029 073 21 00010
MME LE CORRE Anne Claude CHANGEMENT HUISSERIES

DP 029 073 21 00012
M TOURMEN-BOURVEN Tom CLOTURE

DP 029 073 21 00013
MME SCHNEIDER Sylvie TERRASSE

DP 029 073 21 00014
MME GENIEZ Chantal CARPORT

DP 029 073 21 00015
SCI DE KERYAR FENETRE DE TOIT

DP 029 073 21 00017
M MASSELIN Yves PISCINE

DP 029 073 21 00018
MME GOASDOUE Maïwenn CLOTURE / FENETRES

DP 029 073 21 00019
M MERRET Yannick RENOVATION / EXTENSION

DP 029 073 21 00020
M LETENDRE Olivier FENETRES

DP 029 073 21 00021
M TROUART Bruno TOITURE

DP 029 073 21 00022
M JONCOURT Jean Yves CLOTURE

DP 029 073 21 00023
M CRENET Thibault ISOLATION

DP 029 073 21 00024
M PONTAIS Jean Pierre ABRI DE JARDIN

DP 029 073 21 00025
M BERTENS Catherine CLOTURE

DP 029 073 21 00026
M LOUSSOT Grégory BAIE VITREE

Etat civil - 2021

Le covid a entraîné quelques difficultés juste au moment de boucler le dernier numéro du bulletin et a empêché la parution de l'état civil et des demandes d'urbanisme pour l'année 2021. Les deux documents ont été diffusés sur le site internet de la commune ; les voici en version papier.

NAISSANCES : 3

Le 04/01/2021 :
Mathéo FAUDOT
chez Eric FAUDOT et Sophie LE COAT

Le 30/03/2021 :
Titouan GELIN
chez Guillaume GELIN et Audrey CONAN

Le 17/08/2021 :
Elise, Blanche, Clémentine PINSON
chez Laurent PINSON
et Tatiana-Elisabeth ALLAIRE

MARIAGES : 2

Le 03/07/2021 :
Sonny PIVERT et **Priscilla HURTEAU**

Le 13/08/2021 :
Olivier LAVIS
et **Elodie, Yvette SEGAUD**

DECES : 13

Le 17/02/2021 :
Jean Claude BRIGNOU - 10 Hent Lokireg

Le 12/05/2021 :
François HAMEURY - Keryer

Le 09/06/2021 :
Pierrette LE BIHAN veuve LE TÉO
3 Hent Pen Ar Guer.

Le 30/06/2021 :
Anna TRAON veuve BOUGET - Rabat

Le 15/07/2021 :
Morgan Stéphan Jean-Pierre AUBERT
32 Hent Lanmeur.

Le 22/07/2021 :
Marie Josée HAMEURY épouse JAOUEN
50 Hent Lanmeur

Le 07/09/2021 :
Yann MASSON - Goarem Vihan

Le 30/10/2021 :
Jean CORRE - 3 Hent Sant Yann

Le 22/11/2021 :
Henri LAUTROU - Kerguyomar

Le 25/11/2021 :
Jean Georges Roger THIAULT
28 Bis Hent Lanmeur

Le 06/12/2021 :
Thérèse Jeanne Lucie SUBER
veuve GARNIER - Le Prajou

Le 07/12/2021 :
Alice Louise Marie GARREC
veuve MERRER - Kerdréhoret

Le 11/12/2021 :
Muguette Erica DUR - Moulin de la Rive.

Trois arrivées à l'équipe communale

Les départs :

Brigitte Guinand, la secrétaire générale et Marie-France Déroff, gestionnaire de la cantine de l'école, ont fait valoir leurs droits à une retraite bien méritée. Reportée à cause du covid, la petite fête a eu lieu le samedi 6 mai dans la salle An Nor Digor, l'occasion pour Pierre Le Goff de retracer la carrière des deux nouvelles retraitées remerciant la première pour son engagement pour la commune et la seconde pour la qualité des plats dont elle régalait les enfants.
Après un BTS Tourisme, Brigitte est entrée comme agent commercial à la compagnie aérienne UTA à l'aéroport Roissy Charles de Gaulle. En 1986, elle déménage à GUIMAEC avec Julie pour son entrée en maternelle et Pierre âgé de 3 mois. Elle a été embauchée à Brit Air Morlaix comme agent de réservation. Ensuite, elle a secondé son mari dans sa poissonnerie s'occupant de la comptabilité et élaborant des plats cuisinés tout en attendant Sophie.
En 1993, elle a répondu à une annonce dans la presse et participé au concours organisé par le Centre de Gestion à l'initiative des mairies de Guimaëc et de Garlan et est recrutée pour 21h dans l'une et 11h dans l'autre.
Après diverses formations et passages de concours, elle a pris le poste de secrétaire générale à Guimaëc encadrant les différents services et appliquant la politique des élus jusqu'au 31 janvier dernier.

Marie-France, elle, est originaire de Lanmeur, fille d'agriculteurs, elle a cuisiné pour sa famille dès son plus jeune âge. Après une formation à la Maison familiale rurale des filles, elle souhaite travailler en dehors de la ferme. Pendant neuf années, Marie France a pris le temps d'élever ses trois enfants. Puis, elle est embauchée à l'usine de fabrication de cageots pour les choux fleurs à Pont Menou où elle travaille cinq années.

Entre 1992 et 2015, elle occupe le poste de cuisinière économe et agent d'entretien à l'Ulamir-Cpie. Dans les locaux de la Base du Douron à Pont Menou, elle était chargée de l'élaboration des déjeuners, goûters et dîners pour les membres des classes découvertes hébergées sur place.
En août 2015, elle est recrutée comme cantinière à l'école publique de Guimaëc. Elle y concocte environ 80 repas par jour avec l'aide de Maryvonne.
Celle que les enfants appellent affectueusement Mamie France s'efforce de leur faire plaisir en cuisinant des plats qu'ils aiment comme les célèbres pâtes au thon, la quiche lorraine ou évidemment les frites.

Les deux nouvelles retraitées sont remplacées par Marion et Tiffen.

Marion Lainé a pris ses fonctions le 13 décembre 2021. Elle succède à Brigitte Guinand au poste de secrétaire de mairie après avoir travaillé aux services des Finances de l'Agglo de Lannion, puis, pendant quatre ans et demi, à un poste similaire chez nos voisins de Saint-Jean-du-Doigt.
Ici la tâche est vaste et les domaines d'action variés: ressources humaines, budgets, élections, marchés publics… Marion exerce ses compétences tout en se rendant disponible auprès des guimaëcois. Elle a à cœur de donner à l'administration une dimension humaine. Accompagner les habitants dans leurs démarches, se souvenir de leur nom et de l'endroit où ils vivent ou mémoriser les nombreux lieux-dits de la commune constitue un vrai défi !
Pour se détendre et se 'vider la tête', cette maman d'enfants scolarisés à Guimaëc aime faire de la couture, des pâtisseries et ne rate pas sa séance de zumba hebdomadaire.

Tiffenn Geffroy remplace, comme cantinière à l'école de Guimaëc, Marie-France. La jeune femme est en poste depuis le 1er décembre dernier. Originaire de Plouegat-Moysan, elle habite Plouigneau avec son compagnon et leur petite fille de 18 mois.
Elle a commencé à travailler comme serveuse au restaurant « Le Compagnon » à Lanmeur pendant deux années.
Elle a ensuite bénéficié du dispositif « emploi d'avenir » pour se former pendant trois ans et a obtenu un C.A.P. Cuisine.
Sa journée, à la cantine, commence dès 6 h 30 : elle prépare les repas des 72 enfants jusqu'à 10 h. De 10 h à 10 h 30, elle s'occupe des papiers, des commandes et elle gère les livraisons.
Le service commence à 11 h 45 avec les petits et les grands déjeunent à 12 h 30.
Elle est aidée dans sa tâche par Céline qui s'occupe de la plonge, de la mise en place et de la garderie et par Martine qui fait le service des grands.
Très impliquée dans son travail, Tiffenn a pour objectif de faire découvrir de nouvelles saveurs aux enfants, de leur faire goûter à tout et de préparer des repas équilibrés.

Tiffenn a affiché en plusieurs exemplaires les règles de vie de la cantine. Elle se plaît beaucoup à Guimaëc où elle est proche des enfants dans cette petite école familiale. Souhaitons lui bonheur et réussite dans sa nouvelle vie professionnelle.

Laurence Paris et Valérie Guillet

Morgan

Depuis le mois de juin, Morgan est venu compléter l'équipe des services techniques.

Depuis le 1er juin dernier, Morgan Levallet a intégré l'équipe des cantonniers en CDI. Un poste qui n'est pas une nouveauté pour lui puisqu'il a déjà travaillé sur la commune en CDD.
Sur le terrain, il met à profit son expérience de paysagiste, métier qu'il a exercé pendant une dizaine d'années en tant que chef d'équipe notamment.
S'il apprécie le travail en extérieur, il a pris goût à la rénovation des bâtiments à l'occasion de la pose de placo au local de Pont Pren ou de l'aménagement de 'la maison rose'.
Sa polyvalence, son sens de l'observation et son esprit d'initiative lui sont utiles pour mener à bien des missions variées qu'il entend honorer avec punch.
Et, bien qu'habitant Guimaëc depuis ses quinze ans, Morgan a découvert au fil de ses activités des coins de la commune qu'il ne connaissait pas .
Il met le même enthousiasme dans la pratique régulière du foot ou de la pêche. Sans oublier les bons moments passés avec les copains !

Valérie Guillet

La lecture est voyage
La lecture est partage

L'été s'installe, et nous aussi.
Dans une chaise longue sur la terrasse,
Sur une serviette à la plage,
Pour enfin prendre le temps de

- nous plonger dans une histoire incroyable, fantastique, « L'anomalie », roman d'Hervé Le Tellier ;

- nous indigner du triste sort des femmes maltraitées par leurs compagnons dans « Traverser la nuit » d'Hervé Le Corre ;

- nous interroger sur une affaire criminelle pas encore résolue avec l'enquête de Florence Aubenas, grande journaliste, dans « L'inconnu de la poste » ;

- découvrir le sort terrible réservé à des être naïfs, dont les parents ont volé l'enfance à des fins mercantiles, à travers les deux romans, « Les enfants sont rois » de Delphine de Vigan et « Florida » d'Olivier Bourdeaut ;

- suivre le courageux parcours d'Oskar Johansson, dynamiteur en Suède, grâce à la plume d'Henning Mankell qui nous propose « Le dynamiteur » ;

- compatir avec Camille Kouchner, victime d'une tragédie familiale qui l'a marquée à jamais et qu'elle nous raconte dans « Familia grande » ;

- nous intéresser à la triste histoire de « La fille qu'on appelle » de Tanguy Viel ;

- suivre la folle équipée d'une tueuse à gages que personne ne pouvait soupçonner dans « Le serpent majuscule » de Christian Lemaître ;

- nous émerveiller d'une magnifique histoire d'amour réjouissante, hors des sentiers battus, avec « Harold et Maude » de Colin Higgins.

Tous les livres cités dans cet article, achats récents, sont à votre disposition à la bibliothèque municipale de Guimaëc, où nous aurons plaisir à vous rencontrer.

Les bibliothécaires

Ouverture de 10h à midi, le mercredi et samedi.

La piste cyclable

La piste cyclable, qui permet de relier à pied ou à bicyclette et en toute tranquillité la chapelle de Christ au musée en passant par le Lit de Saint Jean, est terminée. Les parties desservant les champs sont enrobées en bicouche, un revêtement qui résiste au passage d'engins lourds. Les autres portions de la piste sont en goasq, un mélange de micro-granit qui se tasse et se durcit avec le temps.

La maison « Rose »

La maison « Rose » : les premiers travaux ont commencé dans et autour de la maison « rose ». Le garage a été abattu ; on peut ainsi mieux apprécier l'espace ombragé à l'arrière du bâtiment, future terrasse du restaurant. À l'intérieur, des cloisons ont été abattues, les murs mis à nu. Ces travaux sont effectués en régie municipale afin de contenir au maximum les coûts.

La salle des jeunes de Pont Prenn

Les anciens sanitaires du camping de Pont Prenn n'étant plus d'aucune utilité, ils ont été réaménagés, en régie, par les services techniques, dans le but de devenir notre tout nouveau local jeunesse. Cet espace sera un lieu de rencontre et d'activités pour les jeunes de 10 à 16 ans environ, sous la surveillance d'adultes. Le bâtiment est idéalement situé, à proximité du terrain de foot et de tennis et non loin du bourg. Le sol a été refait, les murs isolés et une kitchenette a été installée.
Ne reste plus qu'à meubler. La mairie en profite pour faire un appel aux dons : canapé, fauteuil, table basse, télé... Un baby-foot a déjà été trouvé.
Nous reviendrons vers vous après l'été pour mettre tout ça en mouvement.

Pilerie à la chapelle de Christ

Après les travaux de dallage de la partie centrale de la chapelle de Christ, il restait un petit espace en terre battue à refaire. Afin de respecter l'esprit de la restauration de l'édifice, l'association Tiez Breiz et l'entreprise Ty Men ont organisé une pilerie agrémentée d'un fest-noz. En effet, autrefois, les gens dansaient sur la terre battue pour la tasser. Le samedi 21 mai, à l'occasion de la fête de la Bretagne, les amateurs de danses bretonnes ont passé une excellente soirée et mis, en musique et avec chants, la touche finale à la remise en état de la chapelle. Il reste encore quelques travaux mineurs à réaliser à l'intérieur et aménager les abords.

France services

Une aide pour vos démarches administratives

Santé, famille, retraite, droit, logement, impôt, recherche d'emploi, je vous accueille et vous accompagne pour toutes vos démarches administratives du quotidien.

- Lundi matin : Plouézoc'h
- Mardi après-midi : Guerlesquin
- Mercredi après-midi : Plougasnou
- Jeudi matin (semaine paire) : St Jean du Doigt
- Jeudi après-midi (semaine impaire) : Plouégat-Guerrand
- Lanmeur et Guimaëc sur RV les mardis, mercredis et vendredis matins

Contact: Gwen BELLEC
Agent France Service Itnérant
Tel: 07.87.73.52.61
Mail: gwen.bellec@ulamir-cpie.bzh

CONSEILLER NUMÉRIQUE France services

Le conseiller numérique aide prioritairement l'usager à

- Prendre en main un équipement informatique (ordinateur, smartphone, tablette, etc.)
- Naviguer sur Internet
- Envoyer, recevoir, gérer ses courriels
- Installer et utiliser des applications utiles sur son smartphone
- Créer et gérer (stocker, ranger, partager) ses contenus numériques.
- Connaître l'environnement et le vocabulaire numérique
- Apprendre les bases du traitement de texte

Permanences numériques :

- Lundi aprés-midi : Plouézoc'h
- Mardi après-midi : Guerlesquin
- Mercredi après-midi : Plougasnou
- Jeudi matin: Guimaëc, semaine paire / St Jean du Doigt, semaine impaire
- Jeudi après-midi: Plouégat-Guerrand, semaine paire / Lanmeur, semaine impaire
- Lanmeur sur RV les lundis, mardis, mercredis matins

Contact: Stéphane PELOT
Conseiller Numérique
France Service Itnérant
Tel: 06.13.18.21.79
Mail: stephane.pelot@conseiller-numerique.fr

ECOLE

Les CM1/CM2 en stage de voile à Locquirec

Le 31 mars, les élèves de GS-CP et CE1-CE2 ont participé à une randonnée contée. Avec Youn, ils sont partis à la recherche des korrigans à Botmeur. Cela faisait suite à un travail sur les contes bretons en classe. L'après-midi, ils ont visité le musée du loup, personnage central de nombreux contes.

Toujours sur le thème du conte, les élèves de la MS au CM2 ont participé, sur les chemins autour de l'école, à une balade contée par le conteur Yann Quéré : plusieurs pauses ont été l'occasion d'écouter des contes et de chanter des ritournelles.

Depuis le 1er avril, et pendant dix séances, les enfants de la GS au CE2 se rendent, tous les vendredis, à la piscine de Plouigneau, pour se familiariser avec le milieu aquatique.

A la piscine de Plouigneau

En cette fin d'année, les élèves de GS-CP bénéficient également de plusieurs séances de vélo avec Sébastien de l'ULAMIR. Ils apprennent à démarrer, à freiner, à s'arrêter, à éviter les accidents en observant la route et les piétons.

L'apprentissage du vélo avec l'Ulamir-Cpie.

Voile scolaire : six séances de voile ont été programmées au mois de mai /juin pour les élèves de CM1/CM2 au centre nautique de Locquirec. Le financement est assuré au tiers par les familles, la mairie et l'ALPE.

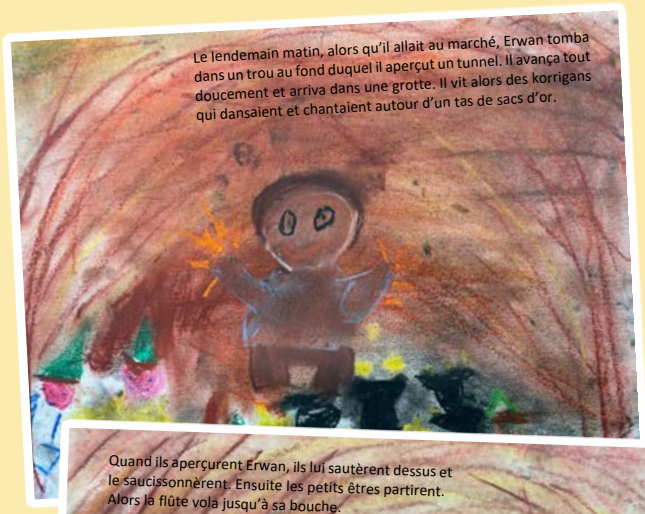
Le 17 mai s'est déroulé, pour la première fois, « le marché des savoirs » : les élèves de la GS au CM2 sont répartis dans des groupes, et, à tour de rôle, ils transmettent un savoir. Ainsi, les élèves de GS-CP, ont-ils pu initier leurs camarades à la programmation, au pliage de fleurs et à la préparation de cookies; les élèves de CE1-CE2 leur ont appris à fabriquer des tawashis (éponges tissées à partir de vieilles chaussettes) et se sont dépensés lors d'exercices de pause active; enfin les élèves de CM ont initié les autres classes aux échecs et ont réalisé des jeux rythmiques, des cup song. Une expérience à renouveler.

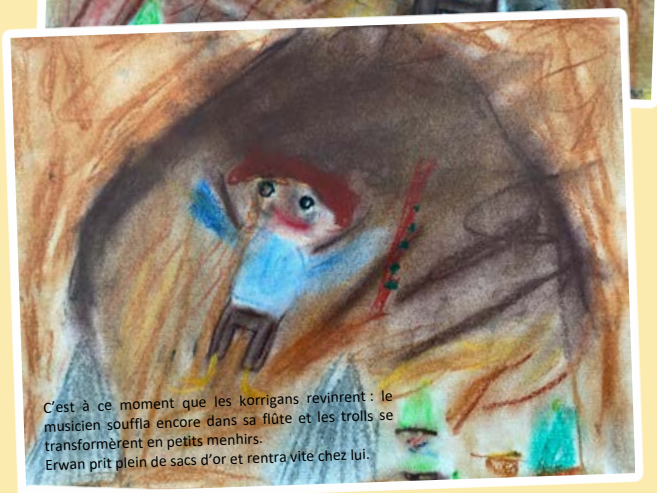
Cette année encore les classes de GS-CP et CE1-CE2 ont participé aux Prix des Embouquineurs. Le principe : lire, pendant l'année, la sélection de cinq ouvrages puis, au mois de mai, voter pour le livre qu'on a préféré. L'objectif est de donner envie de lire, de rendre les enfants critiques et de leur faire découvrir des ouvrages sélectionnés par des professionnels parmi différents éditeurs et différents thèmes.

Erwan le musicien

Ce conte a été entièrement écrit et illustré par les élèves de GS-CP. Cela faisait suite à de nombreuses lectures de contes bretons. C'est le fruit d'un travail collectif où chacun a participé tant à l'écriture du conte qu'à son illustration.

Ce conte a également été mis en voix et transmis aux familles. Voici le lien pour l'écouter :
https://read.bookcreator.com/oNzex5cZiSfOymgYug7wUZpJrYf1/tOP4u1siTVWwcBQEFRqTNg





Comité des fêtes

PUCES « TERRE ET MER » - DIMANCHE 22 AOUT 2022 – PARKING DE POUL RODOU

C'est avec un réel plaisir que nous retrouvons les pages de An Nor Digor ! En effet, l'hibernation obligée de ces deux dernières années nous a « mis en sommeil » et nous allons tout faire pour nous retrouver dans la joie et la bonne humeur, comme d'habitude.

Le Comité des fêtes de Poul Rodou organise à nouveau des puces « TERRE et MER » le 28 août 2022. Ce thème nous est cher car il correspond bien à notre association qui promeut l'entente entre les communes de Guimaëc et de Locquirec et cet endroit bien particulier qu'est Poul Rodou, aux confins de la terre et de la mer peuplés par des pêcheurs et des agriculteurs (qui sont parfois les deux!).

Le but de notre association est de créer du lien entre tous sur ce site bien précis et le bureau du Comité a décidé, cette année, d'inviter à notre événement les associations de parents d'élèves des écoles de Locquirec et de Guimaëc. Les bénéfices récoltés seront redistribués aux deux associations.

Nous vous donnons donc rendez-vous sur ce fameux site de Poul Rodou, même lieu mais avec des améliorations grâce à nos deux communes, le dimanche 28 août, juste avant la rentrée scolaire. Retrouvons nous pour ce moment convivial pour partager, échanger et faire la fête bien sûr ! Vous trouverez sur place crêpes, buvette, frites, saucisses et animation de la journée par le groupe de musique irlandaise MELKEN. Le thème « TERRE et MER » englobe tout ce qui concerne le jardin (matériel pour petits et grands espaces, plantes, boutures, vêtements, bottes, sabots..) et la pêche (mer, rivière, leurres, matériel, vêtements de bord de mer ou de pleine mer, voile, bateau, plage... etc).

Nous profitons de l'article pour remercier tous les bénévoles des différentes associations (SNSM, comité d'animation, APPL...) pour leur implication et leur aide précieuse.

Merci également à Monsieur le maire et aux élus (ues) pour leur concours actif et leur soutien.

Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes en adressant un mail : comitedesfetespoulrodou@gmail.com

Nous vous répondrons rapidement sur l'organisation et les conditions d'inscriptions.

Au plaisir de vous voir ou de vous revoir !

Le bureau du Comité des fêtes de Poul Rodou

KOROLL - DIGOROLL

Après 2 ans de Covid et des activités des années 2020 et 2021 reportées, l'année 2022 s'annonce sous de meilleurs augures.

Danseurs et musiciens n'ont pas cessé les répétitions afin de garder une bonne dynamique et de pouvoir présenter des animations durant tout l'été.

Vous pouvez consulter notre site internet : www.koroll-Digoroll, vous y trouverez le programme de nos animations ainsi que des photos, des vidéos.

Les danseurs seront heureux de vous retrouver et pourront vous faire partager quelques pas de danse au son d'accordéons, flûte et guitare qui font partie intégrante du groupe.

Quelques dates à retenir :

3 juillet : fête des vieilles mécaniques à Plourin.
17 juillet : fête des artichauts à Saint Pol de Léon.
1er août : fête des plaisanciers à Locquirec.
5 août : fête de la Saint Roch à Plestin.
7 août : fête de la mer à Île Grande.
14 août : fête de Gouel an eost à Plougoulm...
et tous les lundis, du 11 juillet au 29 août, au marché de Guerlesquin.

Merci de venir nous aider et nous soutenir afin de garder vivant notre patrimoine culturel.

Janine Bourdelles

La voie cyclable/piétonne autour du bourg

La voie cyclable Christ Prajou se termine, c'est une déviation de la vélomaritime, subventionnée au maximum, qui sera mise en service pour la population et les visiteurs. L'alternance entre revêtement bi-couche et Goasq permettra aux engins agricoles d'accéder à leurs parcelles tout en permettant le classement de ces anciennes voies charretières en voie verte.

La boucle cyclable autour du bourg

Un autre projet est aussi dans nos cartons depuis un certain temps : celui de la boucle cyclable, dont le financement s'est avéré plus problématique. Le projet a évolué et nous sommes désormais certains d'obtenir 80 % de subventions. Le nouveau projet s'appuie sur trois grands principes :

- La création d'une boucle autour du bourg, même si cette dernière n'est pas entièrement cyclable.

- La liaison entre la voie Christ-Prajou et le bourg afin de préserver la continuité entre les aménagements.

- La sécurisation des routes de Lanmeur et de Locquirec (Hent Lanmeur et Hent Lokireg) grâce à des aménagements cyclables.

Une fois ces principes énoncés, nous avons envisagé différents tracés et, enfin, grâce à l'aide de la société AMAR, réalisé un avant-projet qui nous servira de guide dans la réalisation de cet itinéraire.

Itinéraire : voir le plan (p. 12 et 13).

Les aménagements en marge de l'itinéraire.

Un chemin sera aussi ouvert de Hent St Fiek à Hent Lanmeur en passant derrière l'école.

Le chemin piéton faisant la liaison entre la zone d'activité de Kergoanton et Hent Lanmeur sera maintenu.

Un chemin (préexistant mais non entretenu) allant de la zone d'activité de Kergoanton à Bellevue sera aménagé, il permettra aussi de relier Hent Lanmeur au niveau de Bellevue.

Une boucle piétonne, qui sera aménagée progressivement, partira de Pont Prenn vers Runorven puis continuera vers Kermengui pour rejoindre Hent Lokireg.

Un montant maîtrisé.

Les montants de travaux envisagés sont de 150 000 € HT. L'État participe à hauteur de 60 000€, le Département pour 20 000 € et Morlaix Communauté pour 40 000 €. Le reste à charge sera de 30 000 € pour la commune. Cette étape permettra de rendre plus agréable la vie aux guimaëcois et sécurisera leurs déplacements.

Pour l'avenir, nous imaginons d'autres voies cyclables pour relier Plouégat et Locquirec. Il est facile d'imaginer une voie reliant le bourg au Moulin de la Rive via Kerilly et Le Guelliec puis relayant à son tour la voie ducale partant de Linguez vers Pont Menou.

Nous envisageons une réunion publique avant la fin de l'année afin d'échanger sur les réalisations programmées dans le bourg (Boucle cyclable, Maison Rose, Habitat...)

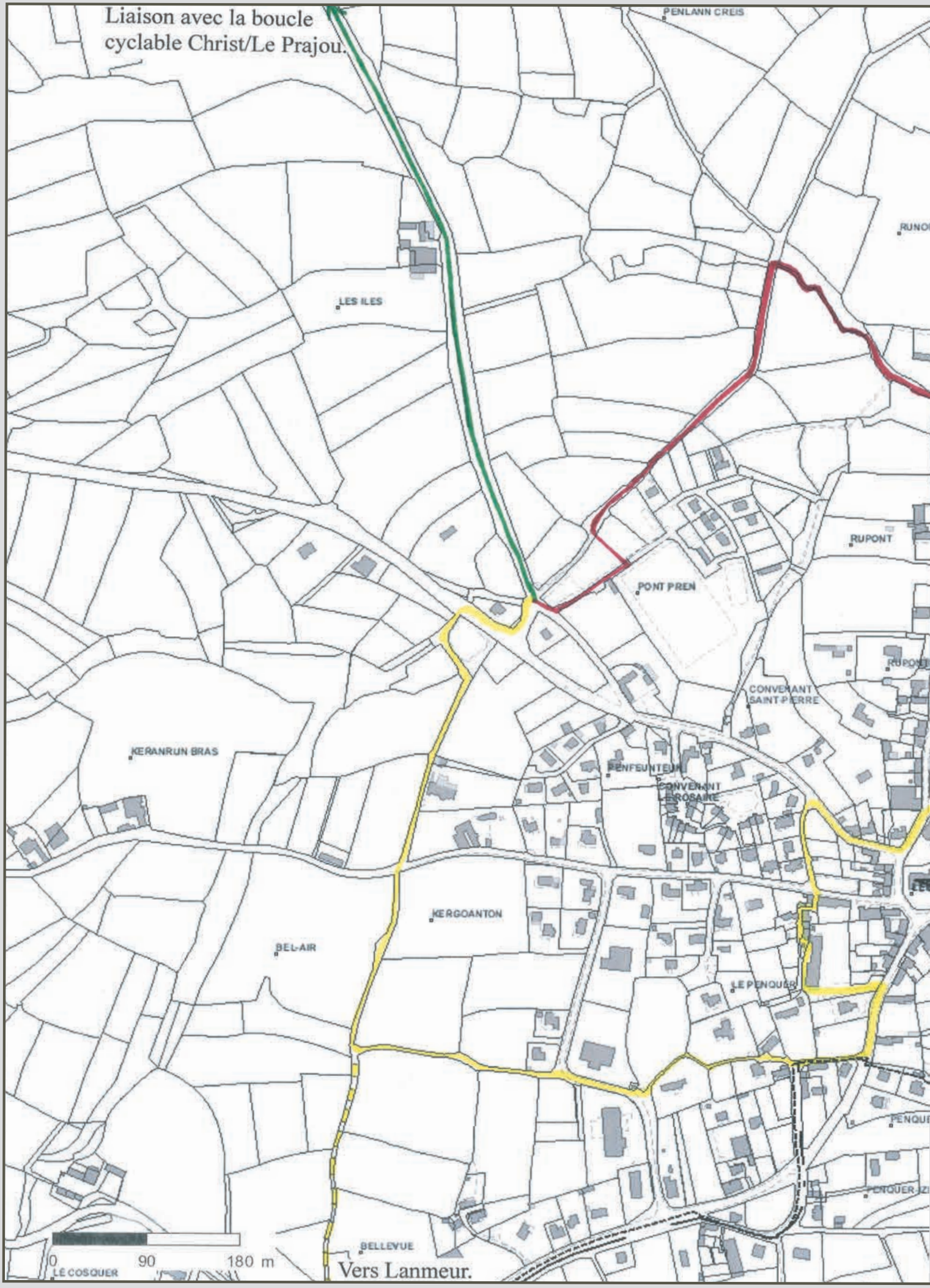
Différence entre enrobé et bicouche ?

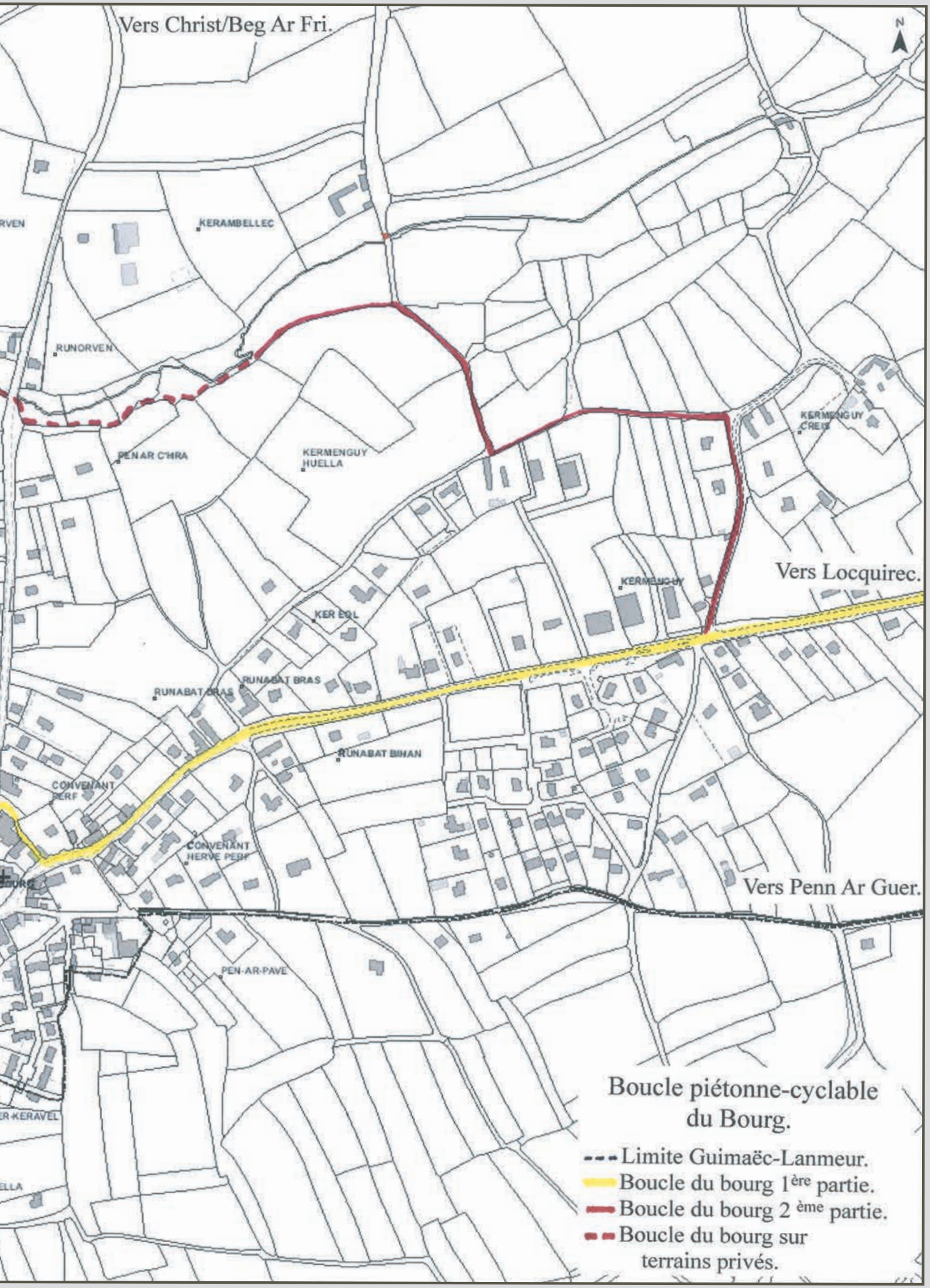
L'enrobé noir (et également l'enrobé coloré) est un «tapis de bitume» qui agrège différents types de granulats et de sables. L'épaisseur de ce tapis de bitume s'échelonne de 1 à 12 cm. Le bicouche quant à lui se compose d'une couche de graviers aspergée (en quelque sorte douchée) d'émulsion de bitume et de nouveau recouverte par des graviers plus petits. Le bicouche est beaucoup moins coûteux que l'enrobé et reste plus souple dans le temps.

Le Goasq

Le sable Goasq tient son nom de la carrière dont il est extrait. Elle est située entre Scrignac et Poullaouen. Ce type de sable, une fois compacté, forme un revêtement solide adapté aux voies cyclables. Il supporte très mal les engins à moteurs type tracteur, quad...

Pierre Le Goff


Liaison avec la boucle cyclable Christ/Le Prajou.
PENLANN CREIS
LES ILES
RUPONT
PONT PREN
CONVENANT SAINT PERRE
KERANRUN BRAS
PENFEUNTEUN
CONVENANT LE ROSAIRE
KERGOANTON
BEL-AIR
LE PENQUER
BELLEVUE
LE COSQUER
0
90
180 m
Vers Lanmeur.


Vers Christ/Beg Ar Fri.
N
KERAMBELLEC
RUNORVEN
PEN AR C'HRA
KERMENGUY HUELLA
KERMENGUY CREIS
KERMENGUY
Vers Locquirec.
KER EOL
RUNABAT BRAS
RUNABAT BRAS
RUNABAT BIHAN
CONVENANT PERF
CONVENANT HERVE PERF
Vers Penn Ar Guer.
PEN-AR-PAVE
Boucle piétonne-cyclable du Bourg.
Limite Guimaëc-Lanmeur.
Boucle du bourg 1ère partie.
Boucle du bourg 2 ème partie.
Boucle du bourg sur terrains privés.

FOYER RURAL

Les Foyers Ruraux sont des associations locales issues d'une tradition de solidarité, de transmission et d'éducation populaire ayant pour but de rendre accessible à tou.te.s des activités et des savoirs pour un coût modique, contribuant ainsi au dynamisme et au bien vivre ensemble de leur commune respective.

Le Foyer Rural de Guimaëc a su rester vivant et actif à travers les années. Il a pris différents visages au fil du temps, axant son action sur diverses thématiques selon les époques. Ces dernières années, il a surtout coordonné et animé différentes activités culturelles et sportives.

Ainsi, permet-il l'accessibilité au sport pour des personnes d'âges différents à travers les groupes de randonnée, de badminton, de tennis de table, les cours de gouren (lutte bretonne), de wing chun (kung-fu), d'AMHE (arts martiaux historiques européens), et de yoga.

Des retrouvailles hebdomadaires ou plus espacées autour de conversations en breton, de la couture, du tricot, de l'entretien et de la mise en valeur du patrimoine local, du jardinage, un foyer pour les jeunes (qui va bientôt voir le jour) favorisent les rencontres, le partage, contribuent à lutter contre l'isolement des personnes âgées, permettent la transmission intergénérationnelle, l'inscription dans la vie de la commune, la sensibilisation de la population au développement durable et à la richesse du territoire.

Le Foyer Rural offre une accessibilité culturelle par le biais de cours de danse indienne et l'organisation de voyages touristiques, culturels et historiques.

La rencontre, le partage, l'intégration et la solidarité se manifestent par des cours de français pour non francophones, le groupe généalogie, la possibilité pour les membres du foyer rural de se former aux premiers secours, des moments festifs entre membres du foyer rural (galette des rois) et d'autres ouverts au public (troc plantes).

Certaines de ces activités, après de nombreuses années de vie vont s'arrêter, d'autres ont été mises en sommeil à cause du covid (nous espérons les voir reprendre prochainement) et de nouvelles voient le jour.

Un grand merci à tou.te.s les animateurs et animatrices, responsables d'activité pour leur implication et leur dévouement. Sans elleux, toutes ces belles choses ne seraient pas possibles.

Vous êtes les bienvenu.e.s pour participer à l'une ou l'autre de ces activités mais aussi pour en proposer de nouvelles, régulières ou ponctuelles, ainsi que des moments de rencontre ou événements qui correspondent à l'état d'esprit du Foyer Rural.

Pour nous joindre foyerruralguimaec@yahoo.com

Au plaisir de vous y voir bientôt !
Sylvain Legeard
Président du Foyer Rural de Guimaëc

AMHE – ARTS MARTIAUX HISTORIQUES EUROPÉENS (tous les lundis soir, de 19h à 21h, salle Ty Bugale Rannou).

La première saison s'est très bien passée. Nous avions 10 adhérents en début d'année, et quelques nouveaux ont fait des essais en fin d'année.

Les adhérents les plus jeunes sont des collégiens et les plus âgés ont entre 30 et 40 ans.

Nous n'étions évidemment pas tous présents à chaque entraînement et j'espère que nous serons encore plus nombreux l'an prochain.

Tous mes élèves ont bien progressé et moi aussi en tant qu'instructeur.

Les séances sont plus structurées et se composent désormais ainsi :

Echauffement en salle de lutte (20 minutes), travail technique (1heure), duels amicaux (20 minutes), étirements en salle de lutte (20 minutes).

Cette année nous avons expérimenté l'épée longue, selon l'école germanique, et la lance à deux mains, selon l'école italienne.

Nous continuerons à travailler ces deux armes la saison prochaine.

Si nous arrivons à acquérir le matériel, nous commencerons aussi le combat viking, à partir de septembre.

Olivier Lancien

LE GROUPE PATRIMOINE EXPLORE ST POL

Depuis de nombreuses années, le groupe patrimoine du Foyer rural de Guimaëc œuvre à la redécouverte et l'entretien du petit patrimoine de la commune, comme la fontaine St Pierre dans le bourg ou le chemin longeant la rivière à Milin Menguy ou encore l'entretien de l'allée couverte du Lit de St Jean.

Cette année, le groupe patrimoine a réorienté son action sur un seul patrimoine. Les bénévoles se sont particulièrement intéressés à la chapelle St Pol et ont entrepris des recherches sur son histoire et sur celle du manoir voisin de Penn ar Prat. Même s'il ne reste que la base des murs, cette ancienne chapelle du XVI[e] siècle est un site du patrimoine local tout à fait intéressant. C'était un joli édifice associé à une fontaine et un lavoir. Une légende s'y attache mettant en scène St Pol Aurélien et un dragon. Un petit calvaire se dressait autrefois sur le placître et un cimetière a existé en ce lieu. La chapelle, construite en haut d'une vallée qui débouche sur le chemin côtier, a probablement été fondée par les propriétaires du manoir de Penn ar Prat.

Un quartier riche en patrimoine

La présence d'un tumulus de l'Âge du Bronze (- 2300 à - 800 av. J.C.) arasé, atteste d'une occupation très ancienne dans ce secteur. Les vestiges d'une enceinte médiévale sont toujours visibles à proximité. Le manoir de Penn ar Prat est possiblement la continuité de cet établissement médiéval. Plus proche de nous, il existait un nombre impressionnant de foyers de douaniers pour ce petit quartier de Guimaëc, l'explication réside dans la présence à Beg ar Fri, d'une caserne de douaniers qui aurait disparu vers les années 1950. On trouve également à proximité, un bélier hydraulique, de belles maisons, un joli chemin creux et des murs de pierres sèches.

Entretenir et sauvegarder

Outre les recherches historiques, le groupe patrimoine s'attache à entretenir le site de la chapelle et a réalisé un grand débroussaillage cet hiver et un entretien au mois de mai dernier. Le groupe a également commencé l'ouverture d'un chemin communal, proche de la chapelle, envahi par la végétation, et qui permettra de faire un petit circuit de 1,5 km, avec une vue sur la vallée et la mer.

Des sorties patrimoine

Régulièrement, le groupe part visiter des sites patrimoniaux, sur Guimaëc ou ailleurs : la cathédrale à St Pol de Léon pour une chasse au dragon directement en lien avec la légende de notre petite chapelle St Pol, le tumulus de l'Âge du Bronze Tossen-ar-C'honifled à Lanmeur, une sortie à la découverte de l'industrie du lin dans le secteur de Lampaul…

Les journées européennes du patrimoine

Pour les prochaines journées du patrimoine, le 18 septembre 2022, le groupe patrimoine propose une animation originale intitulée « D'une chapelle à l'autre, de Christ à St Pol » avec visites commentées des deux chapelles, petite exposition, randonnée pour les amateurs de marche, pique-nique partagé (chacun amène un plat à partager). Le programme précis sera diffusé par voie de presse et sur le document édité par Morlaix Communauté pour les journées du patrimoine.

Si vous êtes intéressé par nos activités, n'hésitez pas à nous contacter : Chantal Geniez 07 86 97 47 23.

ATELIERS DE GÉNÉALOGIE

Notre Club Rencontre et Loisirs de Guimäec a cessé ses activités en raison du COVID.

Dès la rentrée prochaine, c'est au sein du Foyer Rural que le club de généalogie continuera son activité, à savoir :

- Apprendre à démarrer sa généalogie : créer son arbre sur papier, puis sur ordinateur ;
- Chercher ses informations sur des sites gratuits et dans les archives nationales ;
- Apprendre à gérer les données récoltées grâce aux autres généalogistes qui ont déjà rempli leurs arbres via Internet et vous offrent volontiers leur travail.

Ouverte aux débutants et aux plus chevronnés, cette activité, permet à certains de se familiariser avec l'informatique, à d'autres de retrouver leurs racines et cousins, d'échanger leurs trouvailles et de créer de beaux arbres.

Dans tous les cas, en même temps que celle de sa famille, chacun va découvrir des pans de l'histoire du notre pays.

Les rencontres ont lieu tous les 15 jours, le mardi de 14 h à 16 h, à la mairie de Guimaëc. Il vaut mieux prendre avec soi son portable ou sa tablette mais si vous n'en avez pas, on vous en prêtera un.

Le tarif est la simple inscription au Foyer Rural.

Nous vous donnerons toutes les explications nécessaires au Forum des Associations en septembre 2022.

Bonnes vacances à tous

Lili DEROUT

TENNIS DE TABLE

L'année passée, le groupe de tennis de table a été particulièrement affecté par le décès de deux de ses fidèles membres : le toujours souriant Jean-François Bourhis et Jean Thiault. Ce dernier a pendant de nombreuses années assumé la responsabilité de l'activité, ouvrant les portes du gymnase tous les mardis et dimanches. Il mettait un point d'honneur à assurer ce service même quand sa santé était chancelante. Toute l'équipe lui en est reconnaissante.

Actuellement, une dizaine de personnes de tous âges et de tous niveaux participent au club. On peut commencer à n'importe quel âge : le tennis de table que nous pratiquons est un moment de détente, de bonne humeur et de partage de techniques afin de progresser.

Tous les mardis de 18 h à 20 h et dimanches de 9 h 30 à 11 h.

Nouveau responsable :
Alain Tirilly. Contact 07 83 29 85 66

GROUPE DE RANDONNÉES

Le groupe de randonneurs de Guimaëc se retrouve tous les dimanches et jeudis matin, pour un départ à 8 h 30 du parking de la salle An Nor Digor en co voiturage, et cela toute l'année.

Les balades vont de l'Île Grande à l'Île de Sieck, mais font aussi des boucles en campagne, en fonction de la saison, du temps et des marées.

Du 4 au 7 avril, nous étions 25 à séjourner au village vacance de Ker Emeraude à Dinard, afin de découvrir les beaux sentiers côtiers de Saint Jacut de la mer, de la Pointe du Grouin et de Cancale ; étape à Saint Suliac, visite guidée de Saint Malo intra muros, Saint Briac sur mer et Dinard : tout cela dans une ambiance très sympathique. Le groupe est ouvert à tous.

Nous envisageons de créer un autre groupe pour des balades plus courtes et plus faciles.

N'hésitez pas à venir nous rejoindre !

06 87 27 23 55.

Marie-Claude Le Goff

JARDINAGE

Le groupe jardinage a décidé d'arrêter son activité au sein du foyer rural et de la commune. Faute de nouvelles adhésions, nous ne sommes plus assez nombreux pour l'assurer.
Le groupe disposait d'une débroussailleuse qui sera mise à disposition d'un autre groupe du foyer. Dans une logique de solidarité, de partage et d'écologie, il est aussi proposé d'en faire un usage plus collectif avec une mise à disposition pour les adhérents du foyer rural, avec la possibilité d'y adjoindre un broyeur.
Celui-ci est un outil important pour le jardinage au naturel qui implique de beaucoup pailler pour protéger et nourrir le sol, maintenir l'humidité l'été. D'autre part, le jardinier est souvent confronté à une grande quantité de « déchets végétaux » de taille et de tonte. Le réflexe est souvent de s'en débarrasser à la déchetterie, ce qui a un coût important pour la collectivité.
La difficulté est de transformer ces déchets en un bon paillis. Le broyage des très fines branches se fait à la tondeuse, mais les plus grosses nécessitent l'usage d'un broyeur performant. Cet équipement étant très onéreux, il est important de pouvoir le partager.
Proposition est faite d'en acquérir un, au sein du foyer rural, à disposition des adhérents et habitants de la commune. La condition est de mettre en place une commission chargée d'élaborer une charte d'usage et de fonctionnement.
Si vous êtes intéressé pour mettre en place ce projet, rendez-vous le mercredi 7 septembre à 20 h 00 à la salle de Pont Prenn.

Yannick Erault

VOYAGE EN GRÈCE

Les 43 adhérents du foyer rural de Guimaëc sont rentrés enchantés de leur voyage en Grèce qui a eu lieu du 17 au 24 mai. Ils ont découvert les trésors de la Grèce Antique : le théâtre d'Epidaure, le canal de Corinthe, l'île de Poros, Mycènes, Nauplie, Olympie, Delphes sur les contreforts du Mont Parnasse, la mer des Oliviers, les monastères au sommet des Météores et enfin l'Acropole à Athènes... mais aussi de très beaux paysages et les tavernes grecques !
Une belle parenthèse dans une super ambiance !

Marie-Claude Le Goff

Sur les gradins du théâtre d'Epidaure.

Et voici la fin du printemps avec déjà des conditions estivales.
Le gibier et la faune en général vont profiter de ce temps favorable pour améliorer leurs effectifs. Je pense, bien sûr, aux lièvres et aux faisans qui sont présents sur le territoire. De nombreux levrauts ont été aperçus.
Où allons-nous avec cette pandémie dont nous ne verrons probablement pas la fin cette année ?
Elle n'a eu que peu d'impact sur notre activité de l'année écoulée. Nous avions pris nos dispositions lors des rassemblements pour les battues au chevreuil et pour la chasse au lièvre, ceux-ci s'effectuant à l'extérieur.
Bon été à tous.

Le secrétaire : P. LOPES

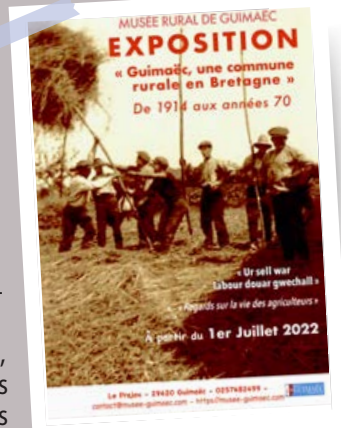
L'Association des Pêcheurs et Plaisanciers de Beg-ar-Fry

Une nouvelle association a vu le jour, cet hiver, à Guimaëc: « **L'Association des Pêcheurs et Plaisanciers de Beg-ar-Fry** »
Celle-ci a pour objectif d'assister la mairie, grâce à l'expertise de ses membres, pour la gestion et l'organisation de la zone de mouillage et d'équipement léger de Beg-ar-Fry.
Avec l'élan donné par notre association, l'ensemble des bénévoles et de notre bureau a déjà amélioré la sécurité du site en participant à la mise en place des bouées estivales de mouillage de chaque locataire et en s'assurant de la solidité de leur chaîne de corps mort.
Notre première saison va donc pouvoir débuter sous les meilleurs auspices.
Beg-ar-Fry est un site merveilleux, certains diront « idyllique » et bien à part sur la côte de la commune de Guimaec ; un lieu chargé d'histoire où le dépaysement est garanti.
Sa baie, protégée par ses collines tapissées de bruyère colorée, en font un mouillage de pleine eau exceptionnel et, que l'on vienne de la terre ou bien de la mer, on tombe sous son charme.
L'association des pêcheurs et plaisanciers souhaite faire découvrir ce site incontournable.
C'est pourquoi, nous organiserons durant l'été différentes manifestations afin de faire découvrir la pêche ou tout simplement faire une sortie en mer, pour ceux qui le souhaitent (habitants des alentours ou vacanciers de passage).
Admirer la pointe depuis la mer est quelque chose de vraiment magnifique et unique.
Si vous souhaitez nous soutenir et nous aider à l'organisation et à la sauvegarde de la zone de mouillage de Beg-ar-Fry, que vous soyez locataire d'un corps mort ou ami ou de la famille de celui-ci, adhérez à l'association en versant une cotisation de 25 euros. Votre adhésion vous fera également profiter d'une remise de 10% sur tout le magasin de « Monsieur Bricolage » de Lanmeur notre partenaire.
Grâce à vous, nous ferons face aux différents coûts de gestion de ce site et nous pérenniserons un mouillage responsable.

Contact :
Asso PP Beg-ar-Fry, chez Anne Nédélec, Pont prenn, 29620 Guimaëc.
Mail : assopp.begarfry@gmail.com
La présidente : Anne Nédélec.

Le musée rural de Guimaëc

Le musée rural de Guimaëc innove



A partir du 1er juillet 2022, le musée offrira aux visiteurs une exposition originale intitulée « Guimaëc, une commune rurale en Bretagne ».
A partir d'un fond photographique local*, de témoignages et de collectages réalisés à Guimaëc, cette exposition éclaire, en différents tableaux, la vie rude et conviviale des agriculteurs d'autrefois, de 1914 aux années 70.
L'exposition parle des gens d'ici, mais à travers eux de la vie dans les petites communes rurales bretonnes, et raconte des modes de vie oubliés. C'est le monde des campagnes bretonnes d'avant la révolution agricole. Un monde disparu, d'où a émergé la Bretagne d'aujourd'hui.
L'exposition se décline en différents thèmes : les battages, la guerre de 14-18, l'école, les mariages, la Seconde guerre mondiale, le bourg, etc… Elle compte 40 panneaux dont une partie sera exposée cette année, la suite à partir de juillet 2023.
*réuni pour l'exposition de l'an 2000 par Madame Marie-Rose Nerriec.

L'espace muséal.
Le musée offre une large collection d'objets usuels et d'outils illustrant les vieux métiers, la maison rurale et l'agriculture, mis en scène en sept espaces.
Pendant l'été, des animations sont organisées les mercredis : fabrication du beurre à la baratte, de sabots, de crêpes, de paniers en osier…

Le musée recherche...
Pour compléter les collections, les bénévoles du musée recherchent des tenues ou des éléments de tenues homme et femme : vêtements anciens, du dimanche ou de travail ou tenues traditionnelles bretonnes. N'hésitez pas à contacter le musée ou à venir rencontrer l'équipe.

HORAIRES :
13 avril au 30 Juin :
mercredi et vendredi de 14h à 17h 30
Juillet-Août : du mardi au dimanche de 14h à 17h30
Mercredi : animations
2 Septembre au 30 octobre :
mercredi et vendredi de 14h à 17h 30
Fermé de novembre aux vacances de Pâques.
Visite sur demande pour les groupes.

TARIFS :
Individuel : 3€ - Enfant 6 à 12 ans : 2 €
Groupe + 10 pers : 2,50 €
Groupe enfants : 1,50 €

Musée rural de Guimaëc
Le Prajou 29620 Guimaëc - 02 57 68 24 99
contact@musee-guimaec.com
https//musee-guimaec.com

Son ar Mein

« Après la tempête », le Petit festival #13 du 17 au 23 juillet.
Après des concerts et des rencontres artistiques tout au long du printemps, dont l'anniversaire en musique du sac de Morlaix en 1522 suivi de sa reconstruction, Son ar mein poursuit son voyage musical estival dans une quinzaine de communes rurales du Trégor. L'association propose essentiellement des concerts de musiques anciennes ou dans leur esprit : du Moyen-Âge à l'époque classique, sur instruments d'époque et avec une recherche de fidélité à la lettre par le biais de recherches musicologiques et organologiques. Elle ne s'empêche pourtant pas de créer des échanges avec des traditions vivantes comme la gwerz et la marionnette ou de créer des ponts entre les époques.
Chaque année, l'équipe propose de découvrir de nouveaux lieux tout en restant fidèle à certains endroits (la chapelle de Christ, le café Théodore de Trédrez-Locquémeau...). Ces lieux sont choisis avec soin en fonction des manifestations : qualités acoustiques, scénographie, environnement du site. Les musiciens jouent plusieurs fois durant le festival, seuls ou au sein de différents ensembles ; logés chez l'habitant à Guimaëc ou à Locquirec, ils participent ainsi à la vie locale. Musiciens, bénévoles et public peuvent se retrouver tout au long de la semaine du festival pour partager un repas à la cantine de l'école.
Pour le Petit festival #13 « Après la tempête », chacun est invité à découvrir les œuvres qui ont su traduire les sentiments ressentis au cours des tempêtes… et après ! Les paysages s'y déchirent et font paraître des images saisissantes de vérité, chargées d'émotion. Ce sont elles que les créateurs attrapent au vol et dévoilent une fois le calme revenu. L'édition 2022 plongera dans différentes tempêtes pour en trouver les fruits inattendus.
Une cinquantaine de musiciens appartenant à huit groupes différents se croiseront à l'occasion de promenades musicales et d'un final flamboyant. Avec eux, nous affronterons les tempêtes et ensemble retrouverons l'espoir de paix.
À Guimaëc, dans le cadre du Petit festival, le 21 juillet, le public découvrira le duo Erwan Richard à l'alto et Hyo Young Kim au saenghwang pour un concert inattendu à la chapelle des Joies. La chapelle Christ accueillera également, le 16 juillet, deux rencontres musicales : un master class de musique baroque autour de Patrick Wibard au serpent et une leçon de chant menée par Marie Favier. Enfin, le 17 juillet, Patrizio Germone, facteur d'archets de violons baroques présentera au Musée rural les différentes étapes de la fabrication des archets. Pendant l'été, la chapelle des Joies ouvrira à nouveau ses portes à un quatuor de cordes et hautbois.
Cette année, bonne nouvelle ! Grâce à la municipalité, l'association ouvrira, pour le festival, son nouveau local, mitoyen de la salle Ar Nor Digor.

Contact et réservations : https://www.sonarmein.bzh

Peinture et Sculpture à Guimaëc

La 33ème exposition d'été se tiendra du 23 juillet au 21 août 2022.
Pour la troisième fois, la chapelle Christ offrant son superbe cadre, accueillera peintres et sculpteurs.
La première exposition à Christ a eu lieu en 2019. En 2020, nous avons dû renoncer du fait de la pandémie.
La deuxième exposition a été organisée en 2021, mais sans vernissage et avec masques obligatoires.
L'exposition 2022 se fera, hélas ! sans Thérèse Garnier, dite Thégée, doyenne des peintres de Guimaëc et fondatrice du salon de printemps, décédée en décembre. Son talent et sa bonne humeur nous manquent énormément.
Le vernissage aura lieu samedi 23 juillet à partir de 18 h 00.
Les artistes assureront les permanences, chaque jour, de 14 h 30 à 18 h 30 .
Les tableaux présentés ci-joints sont du guimaëcois Philippe Chopin, nouveau membre actif de l'association.

Pour l'association « Les Peintres du Triskel »
Danièle Paul

La découverte du Colossus

Depuis 1966, Mark Horobin mène une vie exaltante de découvreur et d'explorateur d'épaves sous-marines au large des îles Scilly. Forts de leurs expériences, notamment celle de la découverte de l'épave du H.M.S. Association (1), Mark et ses co-équipiers étaient satisfaits de l'évolution du Merchant Shipping Act (2), désormais plus protecteur des sites d'épaves et des droits de leurs découvreurs. L'aventure pouvait continuer !

Pour ce troisième récit, Mark partage avec nous ses souvenirs d'une dernière aventure, singulière par ses dimensions archéologique et historique, qui a nécessité un savoir-faire spécifique, un travail d'orfèvre sous-marin ! Il va nous plonger ici dans l'histoire de l'exploration du H.M.S. Colossus.

Mark et ses collègues étaient, depuis plusieurs années, intrigués par le récit bien documenté du naufrage du H.M.S. Colossus. Ce navire de la Royal Navy de soixante quatorze canons a coulé, en 1798, dans les eaux tourmentées des îles Scilly avec à son bord une collection de vases de l'Antiquité grecque vieille de deux mille quatre cents ans. Elle appartenait à Sir William Hamilton, diplomate, vulcanologue et archéologue. Ambassadeur de Grande-Bretagne à la cour de Naples de 1764 à 1800, il a réuni durant cette période une importante collection de vases de l'Antiquité grecque. Il en a cédé une partie au British Museum de Londres en 1772, l'autre partie a disparu en mer lors du naufrage du H.M.S. Colossus. «Nous savions que d'autres équipes de plongeurs avaient, en vain, tenté de localiser les restes du navire, et ils ne manquaient pas une occasion de nous décourager en nous disant « Vous n'avez aucune chance de trouver quoi que ce soit, nous avons cherché et nous n'avons rien trouvé, vous gaspillez votre argent ! ». Bien plus tard, lorsque nous leur décrirons les signes annonciateurs de la découverte qui allait suivre, nous apprécierons encore plus notre réussite ! «

Loin de la démobiliser, ces affirmations renforçaient la curiosité de l'équipe de Roland Morris (3). Ils se rendent aux Scilly à partir de l'été 1974, ils prévoient une recherche laborieuse, peut-être longue. Ils la commencent dans des eaux peu profondes, visibles depuis la ville principale et le port de Sainte Mary. « La perte d'un navire de guerre aussi important que le H.M.S. Colossus était toujours soumise à un examen par un tribunal afin de déterminer les faits et les circonstances du naufrage, assorti le cas échéant d'un blâme. Grâce à la consultation de ces archives, nous savions où le Colossus était ancré lorsque la tempête l'a frappé et la direction exacte du vent. En partant du point de son mouillage et en prenant un relèvement au compas dans la même direction que le vent de la tempête, j'ai pu reproduire sa trace probable jusqu'à son point d'échouage sur un récif de rochers, dans des eaux peu profondes. En plongeant et en suivant la base du récif, j'espérais trouver les indices d'une épave. A quelques mètres seulement, j'ai d'abord découvert des éclats de bouteilles cassées, de petits morceaux de coque en cuivre, divers clous et attaches en cuivre. D'expérience, je savais que cela indiquait la proximité d'un grand site d'épave en bois, hypothèse confirmée lorsque je suis tombé sur une grande ancre avec une nageoire cassée et un tas de ballast en fer à proximité. Nous savions en effet, d'après les conclusions publiées par le tribunal, qu'une telle ancre brisée avec son lest de fer était présente sur le site du Colossus. En prenant un cap le long de la tige de fer de l'ancre, j'ai très vite repéré de nombreux signes du naufrage, notamment deux canons. »

Heureux d'avoir trouvé la preuve presque certaine de la dernière demeure du H.M.S. Colossus, Mark et ses amis savaient cependant que la découverte et la récupération des restes de la précieuse cargaison poseraient problème. En effet, « il nous fallait d'abord convaincre les autorités que nous n'étions pas les « cow-boy pirates » que certains membres de la « fraternité archéologique marine » nous accusaient d'être. Grâce au soutien de certains d'entre eux, plutôt influents, qui nous connaissaient grâce à notre action qui a permis l'évolution des lois protégeant les anciens sites de naufrage, nous nous sommes vus accorder des droits exclusifs pour inspecter le site du Colossus et remonter les restes des vases antiques grecs. Il s'agissait ici de récupérer des fragments fragiles, parfois infimes, de poteries très anciennes et finement illustrées, exercice délicat, éloigné de notre domaine de compétences acquises jusque là. Nous avions obtenu les droits exclusifs d'exploiter le site, mais ils étaient assortis de règles strictes qui nous astreignaient à un régime de travail et à des méthodes de récupération plus proches de ceux d'une fouille archéologique terrestre, que nous avons adoptés somme toute avec enthousiasme puisqu'ils étaient adaptés à la nature de notre mission ! »

Même si le début des fouilles était laborieux, en raison de la présence de longues tiges que les plongeurs devaient d'abord découper et enlever à la main avant de s'intéresser aux vestiges grecs, Mark et ses collègues, pendant deux années consécutives, remonteront avec bonheur des milliers de fragments de poteries antiques d'une valeur archéologique inestimable, au total plus de trente cinq mille ! Par chance, un peintre du début du XVIIIème siècle, Wilhelm Tischbein (4) avait dessiné un certain nombre de vases grecs antiques rassemblés par Sir William Hamilton. « La consultation des volumes contenant ses beaux dessins, illustrant avec précision les motifs des vases les plus fins de la collection, a permis de donner un sens aux fragments retrouvés. Conservés au British Museum de Londres (5), ils sont si précis, qu'avec leurs copies, nous avons pu superposer parfaitement leurs motifs avec ceux des tessons retrouvés. Chacun a préalablement nécessité une attention approfondie pour éliminer soigneusement et complètement toutes les traces d'eau de mer, ainsi qu'un séchage doux, avant de reconstituer le puzzle géant. »

Au cours de leur mission, les plongeurs ressentent tous une profonde satisfaction au fur et à mesure que les tessons de poteries sortent de l'eau et s'ordonnent sur les emplacements prévus. Les jours où la plongée était impossible, Mark réfléchissait avec fascination à l'importante différence entre l'expérience de l'épave du Colossus et celle de l'Association. « Avec l'Association, nous récupérions des canons de bronze massifs, des pièces d'or et d'argent. Avec le Colossus, au contraire, en ramenant des fragments fragiles, parfois infimes, nous avions la sensation encore

plus vive de remonter le temps en exhumant les témoignages de la brillante civilisation grecque antique, engloutis pendant plus de deux cents ans dans les eaux des îles Scilly. Conformément aux accords passés, le British Museum de Londres a récupéré pour sa collection tous les fragments retrouvés et nous avons reçu une récompense financière pour l'ensemble de nos efforts. De plus, nous avions reçu un paiement très apprécié de la BBC pour les deux programmes télévisés que nous avions réalisés dans le cadre d'un partenariat. Ces films montraient le chantier de deux années, du début à la fin, ainsi que les vases reconstitués exposés au Musée. Si la récompense financière n'a pas été à la hauteur de nos efforts, elle était la bienvenue et justifiait notre persévérance mais l'immense fierté et la joie d'avoir accompli ce travail exceptionnel étaient bien supérieures ! Les autres groupes de plongeurs ont même été contraints, à contrecœur, d'admettre que nous avions eu raison dans notre obstination de cette quête des vases du Colossus ! Je dois dire que cela m'a procuré une joie intense et durable ! »

« A ce moment de ma vie, dix ans se sont écoulés depuis mon arrivée aux îles Scilly en 1966 », dix années pendant lesquelles Mark a plongé, exploré les fonds marins et découvert des trésors. « J'avais passé une bonne partie de chaque été à rechercher les épaves immergées, j'avais réalisé le rêve que j'avais lorsque, à vingt ans, j'ai quitté la capitale animée de Londres et ma formation de géomètre pour partir à l'aventure … à l'ouest du Royaume-Uni ! A cette époque, j'avais épousé Susie, nous avions deux jeunes enfants, Adam et Piers, et avions acheté notre première maison à Penzance (6). Il était temps de passer à une nouvelle activité, moins excitante mais plus stable. La plongée à la langouste, moins soumise aux conditions météorologiques et financièrement rentable, nous a permis à Susie et à moi de nous concentrer sur notre famille et la rénovation de notre maison. Mais au bout de quelques années, les îles nous manquaient ! Lorsque l'opportunité d'acheter un café et jardin de thé à Sainte-Agnès, la plus petite île des Scilly, s'est présentée, nous n'avons pas hésité. C'est ainsi qu'en 1980, nous avons rejoint une communauté d'environ soixante-dix âmes, et nous avons d'emblée apprécié la vie insulaire. Adam et Piers étaient les bienvenus à l'école où le nombre d'élèves est passé de sept à neuf élèves. Pour Susie et moi, le défi était important, car nous devions nous préparer, pendant la saison très touristique de mars à octobre, à accueillir dans notre établissement environ cinq cents visiteurs par jour ! »

Pour conclure, nous espérons, Mark et l'équipe de rédaction d'An nor Digor, que ses récits d'exploration vous ont intéressés . Nous le remercions pour son travail de mémoire et de restitution, et lui souhaitons « bon vent ! ».

Geneviève Denis Keranforn.

(1) H.M.S. Association, bulletin municipal n°62.
(2) Merchant Shipping Act, bulletin municipal n°63.
(3) Rolland Morris, bulletin municipal n°62.
(4) Wilhelm Tischbein, 1751-1829, peintre allemand connu notamment pour son célèbre tableau, peint à Rome en 1787, « Goethe dans la campagne romaine ».
(5) British Museum de Londres, musée de l'histoire et de la culture humaine, de ses débuts à aujourd'hui, l'une des collections les plus vastes et les plus complètes d'antiquités gréco-latines au monde, provenant en grande partie de la collection de vases grecs issues de tombes d'Italie méridionale, appartenant à Sir william Hamilton.
(6) Penzance, station balnéaire et port de Cornouailles.

Lola Oberson et Erwan Morère

Arrivés à Guimaëc en 2020, Lola Oberson et Erwan Morère sont deux artistes-auteurs (graphiste/illustratrice et photographe/auteur) qui travaillent chez eux, à Traon Stang.

Depuis bientôt 7 ans, Lola Oberson illustre et met en page le magazine Baïka. Baïka est un magazine trimestriel pour les enfants de 8 à 12 ans sur le voyage, les pays du monde et la diversité culturelle. Le magazine a pour but de donner la parole aux enfants nés dans d'autres pays qui se sont installés en France et y grandissent dans une double ou triple culture. Ainsi chaque numéro explore un pays en présentant l'interview d'un enfant natif du pays à l'honneur, accompagnée et enrichie d'une histoire illustrée, d'un dossier documentaire, de bandes dessinées et de jeux. L'ambition du trimestriel est de nourrir la curiosité des enfants pour les cultures étrangères en leur offrant un contenu abondamment illustré et varié sur les pays du monde, mêlant littérature et documentaire et mettant au centre l'humain.

Lola Oberson propose des ateliers variés autour du graphisme, de la cuisine et du voyage.

Vous pouvez trouver Baïka sur notre site web : www.baika-magazine.com, O'panier des Saveurs (Lanmeur), aux librairies morlaisiennes Les Déferlantes et Dialogues.

Lola et Erwan viennent de publier ensemble Jean-Jacques le fermier, Le géant et la tarte aux fruits, un album jeunesse (à partir de 3 ans). Dans cet album de 48 pages, on suit les aventures de Jean-Jacques, un jeune fermier installé à la campagne qui rénove sa maison, plante un verger, achète un beau tracteur rouge, et découvre la vie avec des animaux de ferme facétieux. On fait aussi la connaissance d'un vieil ami de Jean-Jacques, le géant, appelé à la rescousse pour sauver la récolte de fruits.

L'album Jean-Jacques le fermier, Le géant et la tarte aux fruits est pour l'instant disponible sur commande par mail : lolabaika@gmail.com // par téléphone 02 98 19 32 58 // ou directement à Traon Stang !

Pour découvrir le travail d'Erwan Morère, vous pouvez aller sur son site : www.erwanmorere.com

Les cloches

Depuis quelques jours, l'Angélus ne sonne plus à 7 h, 12 h ni 19 h. C'est un arrêt temporaire. Lors d'une intervention d'entretien sur les cloches, on a constaté un début de dégradation du clocher. Un audit a révélé que c'est dû au balancement à la volée et qu'il faut modifier le système d'attache des cloches. Afin de préserver l'édifice et en attendant les travaux, on a interrompu la sonnerie de l'Angélus. Les autres sonneries sont maintenues. Pour patienter, voici une chanson bretonne sur le thème des cloches.

Da c'hortoz e teufe en-dro an anjelus

En attendant le retour de l'angelus
https://www.youtube.com/watch?v=aQvtsUcs3Io

Mélodie traditionnelle galloise, «Llwyn Onn»
poésie bretonne de Taldir JAFFRENOU - publié en 1936.

An tri Anjeluz
Les trois angélus

I
Savet, savet, Bretoned
Setu ar mintin o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour
Levez-vous, levez-vous, Bretons:
voici le matin qui vient.
L'angélus a sonné
au haut du clocher.

Ar parkoù, an trevajoù
Ar gwaremmoù hag ar prajoù
Al lanneier hag ar c'hoajoù
A c'halv d'al labour.
Les champs, les cultures,
les garennes et les prés,
les landes et les bois
appellent au travail.

Krogomp holl gant hon dervezh
Kasomp al loened er maez
Hardi, mevel ha matezh
Holl d'en em sikour.
Attaquons tous notre journée,
emmenons les bêtes dehors,
hardi, garçon et fille de ferme,
aidez-vous tous.
Savet, savet, Bretoned
Setu ar mintin o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour.

II
Poaniet, poaniet, Bretoned,
Setu ar c'hreisteiz o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour.
Travaillez, travaillez dur, Bretons
voilà midi qui vient,
L'angélus a sonné
au haut du clocher.
Pep hini a gemero
Kalon da doullañ e erv
Hag ar c'horfoù a vo derv
Pa vint el labour.
Chacun prendra
courage pour tracer son sillon
et les corps seront de chêne
quand ils seront au travail.

Pa ziwano an hadenn
Ar bed en do bara melen
Pa zarevo an avalenn
'Vo evet chistr flour.
Quand le grain germera
le monde aura du pain doré
Quand la pomme mûrira
on boira du cidre doux.

Poaniet, poaniet, Bretoned,
Setu ar c'hreisteiz o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour

III
Kousket, kousket, Bretoned
Setu an noz du o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour.
Dormez, dormez, Bretons
voilà la nuit noire qui vient,
L'angélus a sonné
au haut du clocher.

Hadet eo an trevajoù
Falc'het eo bet ar prajoù
Diskourret eo ar c'hoajoù
N'eus bet den lezour.
Les cultures sont semées
les prés ont été fauchés
les bois ont été élagués
personne n'a paressé.

Echuet eo an dervezh
Prennet eo an tiegezh
Skuizh eo mevel ha matezh
Fin 'zo d'al labour.
La journée est terminée,
les maisons sont verrouillées
le valet et la servante sont las
c'est la fin du travail.

Kousket, kousket, Bretoned
Setu an noz du o tonet
An Anjeluz a zo sonet
'Barzh e lein an tour.

Rimadell – *Comptine*

Bimballaoñ, kloc'h Gwimaeg,
Maro eo Yann ar Boubenneg,
Hag interet er Poullou-Pri
Aet e bennig gant ar c'hi
Hag e revr gant ar c'hazh
Paour-kaez Yann oa chomet en noaz

Digue ding don, cloche de Guimaec,
Jean Le Boubennec est mort,
et enterré dans l'argilière
Le chien a emporté sa tête
et le chat a emporté son derrière !
Le pauvre Jean est resté nu !

Le trésor du breton parlé
Jules Gros – Barr-Heol -1976

Juillet – août
Musée : du mardi au dimanche de 14 h à 17 h 30. Mercredi : animations.
Chapelle des Joies : visites guidées tous les lundis, mercredis et vendredis des vacances scolaires de 15 h à 18 h.
Eglise Saint Pierre : ouverte du lundi au samedi, de 10 h à 19 h.
Chapelle de Christ : ouverte tous les jours de 10 à 12 h et de 14 h à 18 h. Horaires différents pendant l'exposition de Peinture.
Exposition d'été « Peinture et sculpture à Guimaëc » : Chapelle de Christ du 21 juillet au 23 août. 14 h 30 à 18 h.
Petit Festival #13 : « Après la tempête ». Du 17 au 22 juillet.

Samedi 16 juillet
Chapelle de Christ : deux rencontres musicales : un master class de musique baroque autour de Patrick Wibard au serpent et une leçon de chant menée par Marie Favier.

Dimanche 17 juillet
Musée rural : Patrizio Germone, facteur d'archets de violons baroques présentera les différentes étapes de la fabrication des archets.

Jeudi 21 juillet
Chapelle des Joies : 18 h. Petit Festival #13 : Pérotin et Bartok au Pays du Matin Calme.

Dimanche 28 août
Poul Rodou : puces « Entre terre et mer ».

Mercredi 7 septembre
réunion pour l'organisation du prêt de matériel à l'initiative du groupe jardinage du Foyer Rural. 20 h 00. Salle de Pont Prenn.

Samedi 10 septembre
Forum des associations. Salle An Nor Digor. 10 h à 12 h.

Sam. 17 et dim. 18 septembre
Journées Européennes du Patrimoine
Chapelle des Joies : visites guidées de 14 h 30 à 18 h le samedi et le dimanche.
Eglise Saint Pierre et Chapelle de Christ : samedi et dimanche. Visites libres. 10 h à 18 h.
Musée rural : samedi et dimanche après-midi.
Dimanche 18 : randonnée « D'une chapelle à l'autre : de Christ à Saint Pol » avec présentation des deux chapelles.

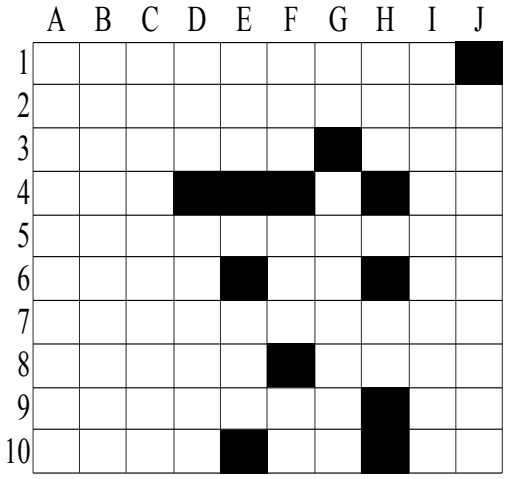
MOTS CROISES N° 64 d'Alain

HORIZONTALEMENT

1 – Gouverneur des Îles guimaëcois. - **2** - Aime les fioritures. **3** – Entrelacez – N'hésite pas. **4** – Mauvais vin – Au début et à la fin de toute contamination. **5** – Se disperserai (s'). **6** – Arrivées – En anglais – Liberté, égalité, fraternité. **7** – Mettrai sur pied. **8** – A cours à Abuja - Prit un coup de vieux. **9** – Manque de conviction – La fin d'un vaurien. **10** - Ils sont cinq mais c'est parfois le bon qui manque. - Pronom – Petit saint.

VERTICALEMENT

A – Grand ou de Rozera, il n'en manque pas à Guimaëc ! **B** – Lieu de paix pour Tremblay. **C** – Peur de l'aviateur. **D** – Fête asiatique. - Petits chamois. **E** – Soutient la table et fait vibrer. - Mérite bien son nom ! **F** – A sa goutte. - A un bout du logement. - Vieilles habitudes. **G** - Epelé : grecque à l'origine d'une guerre. - Met le sabot à nu. **H** – à l'envers : change de place. - Gai. **I** – Mènent à l'erreur. **J** – Apaisant.



SOLUTION DES MOTS CROISES N° 63

	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
1	G	A	L	L	E	G	■	S	S	A
2	U	N	I	O	N	I	S	T	E	S
3	I	C	O	N	E	S	■	A	R	S
4	M	E	N	■	R	■	A	G	R	A
5	A	S	C	■	V	E	I	N	E	S
6	E	T	E	T	E	S	■	A	R	S
7	C	R	A	■	M	O	N	T	A	I
8	O	A	U	■	E	P	O	I	■	N
9	I	L	■	A	N	N	■	O	T	E
10	S	E	D	I	T	I	O	N	■	R

Le sudoku de Bernard

Le nouveau sudoku de Bernard Daguet :

No 64

6	4						9	8
	1			5			2	
		7				4		
5								6
		9	6	1	2	8		
		2				9		
			9		8			
9	8			3			6	4

Bernard Daguet, ancien professeur de mathématiques et passionné de sudokus, crée des grilles spécialement pour le bulletin. La « signature » se trouve, habituellement, dans les deux cases, en haut, à gauche : les deux premiers chiffres correspondent au numéro du bulletin.

solution du No 63

6	3	5	2	7	1	8	9	4
7	4	1	9	8	6	3	2	5
2	8	9	4	3	5	6	1	7
8	9	7	1	5	2	4	3	6
3	1	4	8	6	7	9	5	2
5	2	6	3	9	4	1	7	8
4	6	2	5	1	3	7	8	9
9	7	3	6	2	8	5	4	1
1	5	8	7	4	9	2	6	3

4ème de couverture :

Photo aérienne du bourg dans les années 50

Cette photo, prise au cœur de l'été ainsi que l'indiquent les petites meules de céréales que l'on nommait savodelloù, nous montre un bourg plus ramassé qu'aujourd'hui. Pourtant, la population - un peu moins de 1000 habitants – , comme aujourd'hui, était bien plus dispersée, les règles d'urbanisme n'existaient pas encore. C'était aussi un bourg qui portait l'empreinte de la guerre.
On reconnaît aisément les principaux édifices : l'église (15ème-17ème siècle), juste derrière, le presbytère (17ème-18ème) et son grand jardin entouré d'un mur. Devant l'église, l'école des garçons (fin 19ème) et plus à gauche, l'imposant bâtiment de l'école des filles (début du 20ème).
Devant l'école, un long bâtiment dont on distingue les fenêtres aux entourages blancs : c'est ce que l'on nommait « la baraque ». Il provenait du démantèlement d'un certain nombre de baraquements que les Allemands firent élever à Pont Prenn, à proximité du bourg, et que les gens appelaient la Kommandantur.
Ce bâtiment, aujourd'hui disparu, mérite que l'on s'y attarde.
Il fut monté rapidement, peu après la libération, pour faire face au baby-boum qui se profilait. Entièrement en bois, il se composait de trois pièces chauffées par des poêles à charbon, il n'y avait pas d'isolation.
La première pièce, à gauche, faisait office de cantine scolaire, on y servait des repas simples, qui tenaient bien au corps et qui étaient très bon marché.
La pièce suivante était la petite classe des garçons dont la maîtresse était Mlle Omnès qui, avant d'être nommée à Guimaëc, avait été la dernière institutrice de l'île de Sieck, en face de Santec, aujourd'hui inhabitée. Le nom de son frère, héros de la France Libre, fut donné au stade de Lanmeur. La petite classe des filles, dirigée par Mme Le Deunf, occupait la pièce du bout. Elle était veuve de guerre, son mari, qui travaillait dans le centre de la France, y participa à un réseau de résistance ; arrêté, il mourut en déportation.
De nombreux espaces vides apparaissent sur la photo. Les élus qui se sont succédé depuis cette époque se sont appliqués à les combler par des bâtiments structurants que vous pouvez vous amuser à situer...
S'agissant des commerces, une exposition qui se tiendra au musée du Prajou à partir du 1er juillet prochain en dresse un inventaire.

Bernard Cabon