

An nor digor

Revue communale de Guimaëc - N° 52 / Janvier 2016



Sommaire

- Message en chansons... **3**
- Mairie : **4/5**
 - Salle An Nor Digor
 - Armoire Internet
 - Travaux Ecole
- Voirie **6**
- Réseaux **6**
- Vitesse excessive **6**
- Etat Civil **6**
- Amicale laïque **7**
- Ecole : **8/9**
 - N.A.P
 - Une nouvelle directrice
 - Personnel
- Gestion des espaces verts : **10/11**
 - Jardin d'Olga
 - Jardin participatif
 - Graine de baobab
 - Cimetière
 - Formation agents techniques
- Dossier Jean Noan : **12/13**
- Foyer rural : **14/15**
 - Country
 - Couture
 - Danse indienne
 - Tricot
- Bibliothèque **16**
- Danse bretonne **17**
- Club de rencontres **17**
- Musée : **18,19,20**
 - Au revoir Monsieur le Président
 - Le musée et la vallée : un même projet
- Repas des anciens **21**
- Son Ar Mein **22**
- La chasse La Préservatrice **23**
- Les brèves **23**
- Calendrier festif **23**



www.guimaec.com
guimaec.mairie@wanadoo.fr

Directeur de publication :
Georges Lostanlen, maire

Rédaction :
Le maire,
les adjoints et la commission
communication

Impression :
Imprimerie de Bretagne, Morlaix



Mot du Maire



« La joie de vivre est une valeur suprême à laquelle nous aspirons tous », Pierre RABHI en 2010

Le 12 décembre dernier, la COP21 débouchait sur le premier accord universel sur le climat. C'est vraiment un tournant et c'est historique. Plus rien ne sera comme avant. Dans un esprit citoyen, par un effort commun et dans une démarche participative, notre monde a pris conscience de la nécessité d'agir en faveur de notre planète. Cette prise de conscience n'est pas seulement environnementale. Elle s'accompagne aussi de ce sentiment que nous pouvons et que nous devons faire autrement, faire différemment, ensemble. C'est un nouveau modèle de société qui va émerger.

Prenons certains exemples locaux : le projet du Musée Rural du Trégor au Prajou, celui de la réfection de l'ancienne mercerie... Tout commence par une réflexion globale ou des scénarii sont posés. Mais l'appui de l'équipe des bénévoles, des citoyens, pour ces réalisations est une évidence. Après les décisions, place à la réalisation en tenant compte du volet financier. En toile de fond, l'impact de nos choix, de nos projets sur l'environnement sera dorénavant toujours présent.

Je veux ainsi exprimer ici ma conviction que l'avenir doit s'écrire par la volonté de construire ensemble, de refuser l'individualisme et le chacun pour soi. La vie commune, le vivre ensemble sont l'avenir de nos communes, de notre société. Je veux croire en une évolution de la société.

Une page qui se tourne, une autre sur laquelle tout reste à écrire, il en est de la vie d'une commune. Quelle que soit la page, l'important est de faire en sorte que chacun y trouve sa place, bien vivre ensemble reste donc notre principal but à atteindre.

La période difficile, trouble, incertaine nous oblige à un sursaut.

Les gens heureux n'ont pas besoin de se presser. Vrai ?

***A toutes et tous, je vous souhaite
une excellente année 2016 ainsi qu'à vos proches.***

Georges Lostanlen

Dans cette période troublée rien ne vaut des chansons... extraits

Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too
Imagine all the people
Living life in peace...

(John Lennon)

Paroles Roda- Gil
« On choisit pas ses parents,
on choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger »

M. Le Forestier

« Douce France, cher pays de mon enfance,
Bercé de tendre insouciance,
je t'ai gardé dans mon cœur »

(Charles Trénet)

« Pour qui, comment quand et pourquoi ?
Contre qui ? Comment ? Contre quoi ?
C'en est assez de vos violences. »

(Barbara)

« Quand on n'a que l'amour
A offrir en prière
Pour les maux de la terre
En simple troubadour »

(Brel)

« médiocratie... médiacrité !
ça manque un peu de verbe aimer
de respect, de fraternité
médiocratie... médiacrité ! »

Hubert Félix Thiéfaine

« A quoi sert une chanson
Si elle est désarmée? »

(Julien Clerc)

« On r'connait le bonheur, paraît-il
Au bruit qu'il fait quand il s'en va
C't'ait pas l'dernier des imbéciles
C'lui qu'a dit ça ... »

Renaud

Nous sommes un, plus un, plus un, plus un
Le bonheur n'est pas défini par les gènes
On peut l'emprisonner dans une cage ou l'entraver de chaînes
Nos chemins ne sont pas forcément tracés dans la peine
Il peut jaillir dans le creux de mains qui se cherchent
Ou d'un être cher quand on lit je t'aime sur ses lèvres

Akhenaton (Chanteur de IAM)

**L'équipe de la rédaction du An Nor Digor
vous souhaite beaucoup de bonheur,
un Boucan pas possible
pour cette nouvelle année !**

An Nor Digor



Un an de travaux et d'attente avant de retrouver notre nouvelle salle municipale.

On peut noter l'aménagement de deux petits appartements dans le bâtiment XIXème siècle qui allait s'écrouler.

Location : 300 €/mois

Superficie : 40 m²

Contacts mairie : 02 98 67 50 76

Deux salles ont été aménagées au rez de chaussée de ce bâtiment. Elles sont destinées aux associations.

Les ballons d'eau chaude sont alimentés par des panneaux solaires.

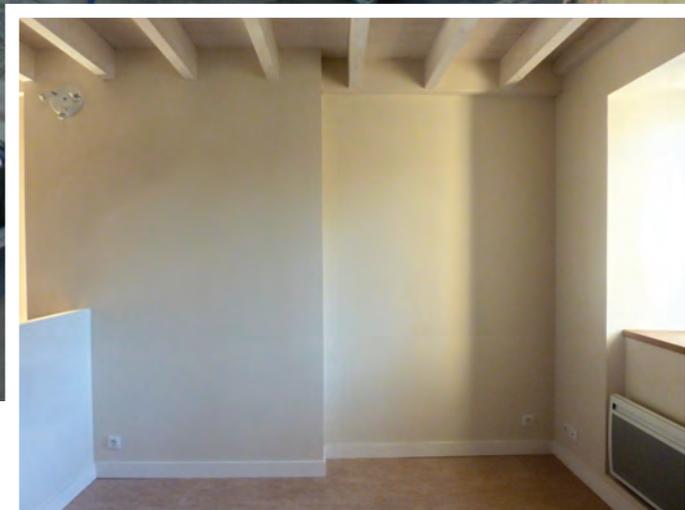
Avant d'entrer dans la salle des fêtes, on peut apercevoir des végétaux de type sedum qui recouvrent le toit de l'entrée principale.

La salle a conservé dans l'ensemble son aspect initial mais le bar la cuisine et les sanitaires ont été déplacés.

L'ancienne cuisine qui n'était plus aux normes est remplacée par un bel office fonctionnel.

Les sanitaires, alimentés par l'eau de pluie, ont été déplacés également et répondent aujourd'hui aux normes sur l'accessibilité.

La salle est équipée d'un plancher de bois à la grande satisfaction des danseurs.



Armoire internet



Le très haut débit est enfin arrivé sur la commune. Grâce à cette armoire de raccordement, pratiquement tous les foyers guimaëcois peuvent bénéficier d'une connexion ADSL correcte.

Ravalement école

Il y a quelques mois déjà des travaux de ravalement du bâtiment de l'école primaire ont été effectués par l'entreprise Leroux de Guimaëc.

Après les travaux d'entretien des parterres c'est la fin d'un chantier qui permet de redonner à notre école un coup de jeune.

D'autres travaux seront prochainement effectués (élagage des arbres côté maternelle, nettoyage de la façade du même bâtiment, plantations...)



NAISSANCES

- 1/ **Soline MASSON**
née le 25 janvier 2015
à LANNION
- 2/ **JànMatej LEGOFF BUDAC**
né le 17 février 2105
à LANNION
- 3/ **Thibault FEGEANT**
né le 19 juin 2015
à MORLAIX
- 4/ **Loys JOSAR**
né le 30 juin 2015
à BREST
- 5/ **Noémy JOSAR**
née le 30 juin 2015
à BREST
- 6/ **Joshua ANDRE**
né le 5 septembre 2015
à SAINT-BRIEUC
- 7/ **Konnigan FERCHAUD**
né le 7 octobre 2015
à MORLAIX
- 8/ **Aaron LE COAT FLOCH**
né le 22 novembre 2015
à MORLAIX

MARIAGES

- 1/ **Michel CLECH**
et **Brigitte Jeannine
Claudine BOUDEAU**
16/05/2015
- 2/ **Eric FAUDOT**
et **Sophie LE COAT**
23/05/2015
- 3/ **Jean François LERABLE** et
Solène Françoise MERRER
14/08/2015
- 4/ **Romain Claude Alexandre
ALLAIRE** et **Mari Anna
Gwenola BOURGES**
28/08/2015

DECES

- 1/ **Anna Louise BUREL**
veuve LAOT
18/01/2015
- 2/ **Jean-Claude Pierre PARIS**
12/03/2015
- 3/ **Yvette PARIS**
23/05/2015
- 4/ **Jean François MAHE**
24/06/2015
- 5/ **André Emile MONIEZ**
09/08/2015
- 6/ **Hubert JAOUEN**
13/08/2015
- 7/ **Pierre Francis FOURNIS**
24/08/2015
- 8/ **Claude NERRIEC**
29/10/2015
- 9/ **Paul Yvon LAMANDE**
14/11/2015
- 10/ **Jean Yvon JAOUEN**
20/11/2015
- 11/ **Georges CORVEZ**
02/12/2015

Début septembre, l'entreprise Colas a réalisé des travaux d'enrobés sur la route de Mein Brein et sur celle du Moalic. Cette société a également effectué les aménagements des espaces de circulation piétons situés aux abords de la salle communale.

Le coût des travaux d'enrobés s'élève à 101598,37 euros et à 15539,63 euros en ce qui concerne les abords d'An Nor Digor.

Sur la commune, d'autres tronçons d'enrobés restent à rénover notamment ceux situés sur le route de Beg An Fry au niveau du quartier de Christ et sur un secteur qui part du lieu-dit Kerouregan à celui de Runizin.

Ces travaux initialement programmés sur l'exercice 2015 ont été repoussés en raison d'un vaste chantier d'enfouissement de réseaux ERDF qui devrait débuter au printemps 2016 sur cette partie de la commune.

Réseaux

Les intempéries de l'hiver 2013 et 2014 ont engendré de fortes perturbations dans la distribution d'électricité sur la région Bretagne. Afin de limiter ce type de perturbations, E.R.D.F. s'est lancé dans une vaste opération d'enfouissement de ses réseaux.

Pour la commune de Guimaëc, c'est 17 kilomètres de réseaux aériens qui seront déposés et près de 13 kilomètres de câbles qui vont être enfouis. Sur ce chantier, c'est également une vingtaine de postes au sol qui vont être installés.

L'entreprise ERDF prend en charge le coût financier de cette opération qui devrait débuter au printemps 2016.

Les quartiers concernés par l'ensemble de ces travaux sont principalement : Pont Melven, Kersco, Keranormand, le Prajou, Runizin, Lan Ar Vern, Poul Rodou, Revelour, Kerdalaer, Laz Ar Zalou, Christ, Kerhouin et Traon.

Par ailleurs, les travaux commencés courant novembre sur la route de Lanmeur vont permettre de sécuriser ce secteur.

Vitesse excessive

De trop nombreux riverains se plaignent de la vitesse excessive un peu partout sur la commune. Et si on levait tous un peu le pied ?





Déjà un trimestre de passé !

Que s'est-il passé depuis la rentrée ? Tout d'abord, saluons l'arrivée de 2 nouvelles personnes: la directrice de l'école Mme Magaly Le Goff et la nouvelle cantinière, Madame Deroff, bienvenues à elles deux !

L'assemblée générale de l'amicale laïque s'est tenue le vendredi 16 octobre et a reconduit son bureau à l'exception du poste de trésorier adjoint non pourvu.

Président : Julien FEGEANT

Vice-président : Marine MEURIC

Secrétaire : Soizic BLANCHARD

Secrétaire adjointe : Solène CAVAN

Trésorière : Katell SCORNET

Comme d'habitude, le fest-noz a eu lieu et son bilan financier reste très positif avec presque 1200 entrées payantes. Un vrai succès qui démontre encore une fois l'attachement des amis de l'école à cette manifestation. Un grand merci à tous ceux qui ont rendu possible cet incontournable rendez-vous estival. (vidéo sur YouTube « fest-noz Guimaëc 2015 »). Un grand merci également au groupe Koroll Digoroll qui nous a fait le plaisir de venir pour la seconde fois initier les novices à la danse bretonne. Alors, à l'année prochaine !

Une question se pose : Depuis quand le fest-noz de Guimaëc existe-t-il ? Si vous avez des infos, contactez nous !

Ce premier trimestre a été ponctué par diverses animations :

- Le repas cassoulet suivi par la vente de sapins et la « récup vêtements. »
- Le repas cassoulet : moment convivial entre parents et enfants tant pour la préparation que pour la dégustation. Pour preuve, voici une photo d'une étape de la préparation : le ramassage des cocos par nos soins, pour ce qui est de la dégustation je n'ai pas de photos mais peut être en avez eu les odeurs. HA.HA.HA



- La remise des sapins a été un moment d'échange agréable autour d'un café dans une ambiance de fête agrémentée par l'odeur des Nordmann. L'argent récolté permet d'alléger le coût restant à la charge des familles et d'offrir aux enfants des activités pédagogiques complémentaires.

- La « récup'vêtements » est une nouvelle animation basée sur le partage car l'ensemble des dons est soit recyclé soit distribué. Vous pouvez donner à tout moment de l'année, nous pouvons stocker, contactez-nous ! Cette manifestation sera probablement reconduite en 2016.

A noter dans vos agendas les prochains temps forts de l'année 2016 :

- fin janvier le repas convivial où l'on échange spécialités culinaires en toute simplicité :

- au mois de mai, notre troisième foire aux puces en espérant que la météo soit clémente cette fois-ci.

- En juin, la traditionnelle sortie vélo, ouverte à tous.

Nous invitons d'ailleurs tous les anciens amicalistes à venir se confronter aux pros du vélo car il paraît qu'il y avait de bons coureurs qui avaient à chaque fois le maillot jaune mais peut-être pas dans la spécialité cyclisme (blague). Une coupe et de bons souvenirs à l'arrivée.

Il me reste donc à remercier encore une fois les parents et amis de l'école qui font vivre l'amicale et ont bien œuvré cette année. Je vous souhaite de bonnes fêtes de fin d'année.

Meilleurs vœux pour 2016.

Le Président

Julien Fégeant

Tel : 06.18.19.17.71



Les N.A.P* sont de retour !

Nous les attendions avec grande impatience, pour le plus grand plaisir des enfants dans la joie et la bonne humeur !

Deux fois par semaine : soit chaque mardi de 15h à 16h30 et chaque jeudi de 15h30 à 16h30 les enfants ont la possibilité de décompresser et de s'amuser.

Le thème retenu étant cette année les continents, les enfants voyagent et s'évadent grâce à l'écoute de contes, de légendes, d'activités manuelles et artistiques comme la danse, la musique, la peinture.

Les parcours sportifs, différents relais, jeux de balles et cerceaux donnent aussi l'occasion aux enfants de se défouler.

Noémie Guyomar

*NAP : Nouvelles Activités Périscolaires



* Blog : <http://napguimaec.blogspot.fr>



Une nouvelle Directrice à l'école

Du nouveau à l'école avec l'arrivée de Madame Magaly Le Goff, nouvelle Directrice de l'école qui a été nommée à titre définitif à la rentrée. Elle assure les cours des enfants du cycle 3 (CE2, CM1 et CM2)

Aucun changement n'est à noter au niveau des autres enseignants :

- Madame Florence Le Scour a en charge la petite et moyenne section maternelle.
- Madame Catherine Rimbaud encadre la grande section et une partie du cours préparatoire.
- Madame Soazic Blanchard assure le remplacement de Madame Rimbaud actuellement en congé de maternité.
- Madame Anne-Claude Merret a en charge l'autre partie du cours préparatoire et le CE1.
- Madame Julie Rougier assure la décharge de direction.

Au total 82 enfants fréquentent l'école de Guimaëc.

De nombreux projets sont déjà définis :

- Projet de donner un nouveau dynamisme à la bibliothèque scolaire/salle informatique en l'optimisant au maximum.
- Projet autour du livre et de l'écriture en novembre, à Morlaix.
- Projets au théâtre, cinéma et musée.
- Projet Eco-Ecole avec pour thème retenu cette année : l'alimentation
- Les enfants de la GS*, CP, CE1 fréquentent la piscine de Plouigneau et les enfants du cycle 3 bénéficieront d'un stage de voile.

*GS : grande section maternelle



Du côté de la restauration scolaire, il y a aussi du nouveau. Madame Deroff a quitté son poste de cantinière à la Base du Douron de Plouégat-Guerrand (CPIE Pays de Morlaix Trégor) pour prendre celui de Guimaëc laissé vacant.

Rien a changé pour le personnel communal travaillant à l'école. Nous retrouvons :

- Madame Patricia Pape
- Madame Karen Le Bris
- Madame Noémie Guyomar (remplaçante)
- Madame Patricia Hyllien
- Madame Maryvonne Bouget
- Madame Nathalie Spagnol



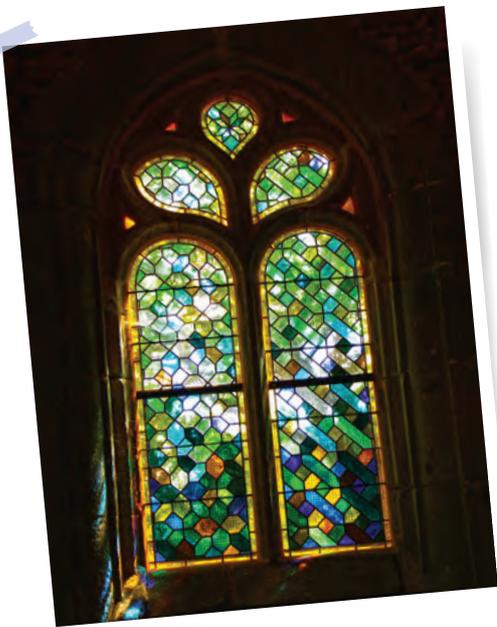
Les journées du Patrimoine des 19 et 20 septembre ont connu un vif succès.

Véritable parcours culturel, le patrimoine bâti et végétal étaient à l'honneur.

Les jeunes du CMJ se sont une nouvelle fois transformés en guide pour faire découvrir la Chapelle des Joies. Fidèle à la tradition, l'église Saint Pierre accueillait ses visiteurs, les vitraux de la Chapelle de Christ pouvaient une nouvelle fois être admirés. Le musée, le moulin, les maisons d'habitation d'autrefois, commerces supprimés réappropriés comme la brasserie n'étaient pas en reste, véritable patrimoine à partager, à transmettre. Mais ne l'oublions pas le végétal fait partie aussi du patrimoine. C'est pourquoi toute une série d'animations a eu lieu dans la vallée de Trobodec (exposition sur les différents types de farine, pains et parcours botaniques). L'ouverture du jardin exceptionnel d'Olga a remporté un vif succès avec plus de 500 entrées.

Quelques après-midi ont été consacrés exclusivement à l'accueil de groupes de résidents de l'hôpital.

Comme prévu le bénéfice de cette fête a été reversé au profit du jardin thérapeutique de l'hôpital de Lanmeur où un verger conservatoire est en projet. Olga et ses amis, tous passionnés de jardin, accompagneront ce projet pour une durée de 3 ans.



Une histoire vraie de graine de baobab !!!

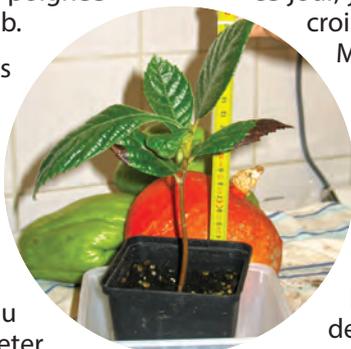
Comme toutes les histoires vraies, cela commence par de grosses pirouettes, un voyage lointain et un retour au présent...

En quelques lignes la vie mouvementée d'une poignée de graines de baobab.

« Dans notre pays d'origine, il fait très chaud, nous servons de bonbons afin de saliver. Puis notre coquille est cassée pour savourer les petites graines au goût de noisette. Peter et Josia nous ont pris en charge au Sénégal puis nous avons débarqué à Brest. Après quelques jours de repos complet, nous voilà repartis pour Guimaëc. C'est là que tout commence.

Sur du bon terreau de forêt rapporté d'une cueillette de champignons par une amoureuxse de la nature, nous voilà éparpillées et couchées dans un bon lit !

Nous étions une dizaine au départ mais le semis effectué avec sérieux et précaution n'a donné qu'un plant, j'étais l'unique enfant à germer !



Ma vitalité m'a permis d'atteindre sept centimètres en sept semaines. J'ai passé l'été à Guimaëc et je m'appelle maintenant B.O.

J'ai reçu des visites admiratives. A ce jour, je mesure 13 cm, ma croissance est normale.

Mes parents m'ont téléphoné, heureux de constater ma bonne santé. Ils m'ont donné l'adresse d'un centre de réfugiés. Le conservatoire botanique national de Brest est d'accord pour m'accueillir. En effet, mes habitudes climatiques exotiques m'auraient été fatales cet hiver et ma taille de géant ne m'aurait pas permis de rester à Guimaëc.

Je remercie tous les humains attentionnés rencontrés sur ma route qui ont et prendront soin de moi. J'embrasse bien fort mes parents. Joyeux Noël ! Je vous donnerai de mes nouvelles. »

À bientôt, « BO ».

Une histoire vraie qui ne demande qu'à faire des petits.

Cimetière



Nous sommes tous conscients que le cimetière demande une attention particulière et plus précisément en ce qui concerne l'entretien des allées. Les services techniques de la commune ne peuvent entretenir ce secteur, c'est pourquoi la mairie fait appel aux chantiers d'insertion de l'ULAMIR.

Nous nous permettons aussi de rappeler une règle fondamentale l'entretien des tombes est du ressort des particuliers.

Depuis quelques semaines, les élus cherchent des solutions pour permettre à l'avenir d'entretenir les allées plus aisément. Plusieurs possibilités sont d'ores et déjà avancées (engazonnement, enrobés, allées ensablées,...). La solution retenue devra aussi prendre en compte l'accessibilité aux personnes en situation de handicap.

Formation des agents techniques sur la gestion des espaces verts.

Pour la troisième fois depuis l'an passé, une rencontre a eu lieu en novembre dernier toujours sur ce même thème. Christian Barbier était accompagné d'un élu.

Belle occasion pour témoigner des différentes expériences tentées dans les communes, de ce qui a marché, moins marché. Vaste sujet !

Il est prévu pour les personnes intéressées de créer des réseaux afin de rester en contact.

L'idée de jardinage participatif est lancée depuis le printemps dernier.

De nombreux sites ont déjà été investis et fleuris :

abords de l'église, bouts de trottoirs, lavoir du Prajou, espace dans un lotissement, pied des murs du cimetière ou rosiers et solanums ne demandent qu'à partir à l'assaut des murs de parpaing et les recouvrir.

L'équipe ira encore plus loin dans cette démarche. Mais si tout le monde s'y mettait ? un peu de terre sur le bout de trottoir de sa maison, quelques graines de votre choix ou quelques plantes vivaces tapissantes... et pourquoi pas un rosier, une clématite, un solanum, du lierre, une vigne ou autre grimpante qui partirait à l'assaut de votre mur ?





Des racines et des ailes

Dominique Bourgès nous avait relaté en juin dernier le parcours remarquable et passionnant de Jean-Noan. Voici la suite



Jean, le constructeur d'avions

Quel fut l'élément déclencheur de cette passion pour les avions ? Cela date peut-être de son enfance à Goasdelioù pendant la guerre quand les Anglais, les Tommies, venaient bombardier, mitrailler Saint Fiacre où il y avait une station radar (c'était en 1944). Jean pense avoir été marqué par ces événements dans son subconscient.

En 1962-63, à ses débuts chez Bertin, certains de ses collègues faisaient du vol à voile, des planeurs. L'un d'entre eux en particulier l'amène à pratiquer cette activité. Jean fait du planeur à Chartres et à Chavenay-Villepreux, près de Paris, jusque dans les années 78-80.

A trois copains, ils créent l'aéro-club Jean Bertin et achètent un PIPER J3 : c'est ainsi que Jean apprend à piloter des avions. Comme, en France, il est possible de construire des avions en toute liberté (ou presque), Jean s'y met : il suffit (c'est Jean qui le dit !) d'imaginer un aéronef, de faire un croquis succinct, d'indiquer un certain nombre de données techniques, de manière sommaire toujours, et de présenter le dossier à la Direction Générale de l'Aviation Civile. Des gens compétents

vérifient la validité de l'amorce de projet et vous donnent l'autorisation de lancer votre construction : il y a un suivi par un corps technique... la construction peut durer un certain temps ! En fin de travaux, il y a une visite de réception dont le compte-rendu est envoyé à la DGAC qui vous donne l'autorisation de voler. Jean s'est lancé dans la conception de sa première machine avec une facilité incroyable. Il reçoit les conseils d'un ingénieur de chez Bertin, Claude Piel, spécialiste de la construction d'avions légers pour aéro-club et d'avions de voltige. Fréquentant beaucoup de meetings aériens, Jean en avait assez de n'entendre parler que des avions anglo-saxons et allemands et jamais des avions français ! C'est pourquoi il se lance le défi de construire la réplique d'un avion français, un avion de chasse léger de 1940, un CAUDRON 760. Cet avion avait été construit par Riffard, un grand aérodynamicien des années 30. Pour que les Allemands ne mettent pas la main dessus, les chasseurs CAUDRON avaient été détruits et les plans brûlés par le gouvernement de Vichy le 18 mai 1940, curieusement le jour de la naissance de Jean. Pour seuls documents, il ne dispose que de deux photos, une de face, l'autre de profil. Quant à la motorisation, comme l'Armée de l'Air est conservatrice, elle a gardé des moteurs de ce modèle



qui ont été utilisés jusque dans les années 1970 ; il s'agissait de moteurs RENAULT. Il sollicite la cession d'un moteur auprès du chef d'état-major de l'Armée de l'Air et obtient une réponse favorable. Un ami, collectionneur, lui trouve une hélice datant d'avant-guerre : Jean la refait entièrement.



Il rencontre Riffart et son ancien chef de bureau d'études, deux très vieux messieurs. Ils lui communiquent quelques informations sur les techniques utilisées : le fuselage était tubulaire, recouvert d'un alliage léger, les empennages et les ailes étaient en bois. L'utilisation du bois était courante à l'époque de la dernière guerre : les Anglais, la firme Havilland, avait construit le fameux « Mosquito » qui était en grande partie en bois. (NDLR : c'est l'avion sur lequel volait Monsieur Kennett, ancien pilote de la Royal Air Force, qui habitait à Poull Dogan et est décédé il y a quelques années.) Mais Jean se heurte à une difficulté : il sort du cadre réglementaire car son avion dépasse la puissance admise (200 chevaux) pour les constructeurs amateurs. La DGAC hésite mais lui octroie quand même l'autorisation. Jean a les plans et les calculs en tête : il fabrique très rapidement ses pièces... il lui faudra quand même 12 ans pour achever son CAUDRON. Après sa journée de travail, à 18 heures, il file à 5 kms de Plaisir, dans les Yvelines, où se trouve son lieu de travail, pour rejoindre son atelier sur l'aérodrome de Chavenay, il y reste jusqu'à 19h30. Cet atelier est celui du GEPAS (Groupement d'Etudes Pour l'Aviation Sportive), une association de constructeurs et restaurateurs d'avions qu'il a créée avec quelques amis, et dont il est toujours président.

Son emploi du temps est donc très chargé : seul le dimanche est consacré à sa famille. Sa femme lui a toujours apporté son soutien indéfectible, partie prenante de tous ses projets, elle assume seule la gestion de la maison. Si elle ne pilote pas elle-même, elle vole avec lui. Cette passion pour les avions s'est transmise à son fils qui est pilote de ligne, commandant de bord.

Une fois le CAUDRON construit, il fait des meetings aériens avec son avion. Jean est très fier d'avoir remporté un trophée en Grande-Bretagne : une épée sur laquelle, depuis 1932, sont gravés les noms des lauréats primés pour les meilleures répliques d'avions. Cette épée n'était jamais sortie de Grande-Bretagne : elle passera toute une année, en France, chez Jean Noan.

Pour ceux qui ont accès à Internet, je vous recommande de suivre ce lien pour découvrir l'avion : <https://www.youtube.com/watch?v=j92-ZnjbbP4>

Il construit ensuite un prototype, une création dans le style des années 30 : c'est un biplace, il le baptise « Le macareux ». Terminé en 2008, il n'a mis que 5 ans à le construire : Jean est déjà « rôdé » et surtout... il est en retraite !

Que sont devenus ces avions (les deux évoqués plus haut et d'autres encore) ? Jean ne les a plus : assurer la maintenance n'est pas une mince affaire. Le premier, le CC80, une création, est au musée régional d'Angers. Le Caudron est dans un musée privé appartenant à un gros industriel de l'aéronautique, Philippe Moniot, à ISSOIRE. Le Macareux est à Lognes, à côté de Paris, dans les mains d'un pilote de ligne.

Il y a deux ans, il envisageait de faire une réplique du POTEZ 530 (années 31-32-33), un avion du type « Rafale », il en reste un au musée de l'espace, au Bourget, mais la perspective d'y passer encore dix ans de sa vie l'a fait renoncer. Il consacre désormais son temps à aider ceux qui veulent construire, restaurer des avions ou à ceux qui ont des « cagades » sur leurs engins.

A 74 ans, il ne pilote plus, il n'a pas renouvelé sa licence et piloter des avions d'aéroclubs ne l'intéresse plus après avoir vécu des expériences d'une grande intensité sur des avions puissants. Mais il y a un an, il s'est acheté un ULM !

« Je suis un rêveur », dit Jean Noan, « et je vis mes rêves. C'est la nuit que j'ai trouvé les solutions aux problèmes techniques que je rencontrais ... »

Ses amis le surnomme « C'est que dalle » : c'est la réponse qu'il fait toujours quand un problème se pose...

Si son parcours doit un peu au hasard, Jean s'est toujours montré positif face aux aléas de l'existence, pour lui, tout problème a sa solution, il ne s'est jamais dit « ça, ce n'est pas pour moi », il a su saisir les opportunités qui se présentaient. Bel exemple de courage, de ténacité et d'optimisme. Merci Jean Noan !

Dominique Bourgès



FOYER RURAL, UNE ASSOCIATION SUR DE BONS RAILS

Pour la troisième année d'affilée, le lancement de la saison au Foyer Rural a été marqué par la porte ouverte du 12 septembre dernier. Chaque animateur était présent pour présenter son activité auprès du public.

Nouveauté pour cette année, la danse indienne. Marjorie Chabert, récente habitante dans la commune, a souhaité faire partager sa passion et enseigner aussi bien aux enfants qu'aux adultes une danse pratiquée dans le sud de l'Inde. Cette activité a rencontré son public assidu aux deux séances hebdomadaires.

Grâce à la qualité des animateurs et responsables d'activités, les autres sections du Foyer Rural poursuivent avec succès leurs aventures. Les activités rassemblant le plus d'adhérents sont le Qi Gong, la randonnée, la danse country, le gouren et la course à pied.

Les autres activités que sont la couture, le tricot, la conversation en breton, le français pour les non-français, le patrimoine, le tennis de table, le badminton, le football en salle et le wing chun regroupent chaque semaine entre 5 et 15 adhérents.

Ces différents rendez-vous autour d'une passion sont autant d'occasions d'échanges, de partage, d'ouverture et d'enrichissement personnel.

Chaque année, le Foyer Rural invite tous ses adhérents à se rassembler autour de la traditionnelle galette des rois. L'année dernière, 230 personnes s'étaient réunies pour cette occasion. Je souhaite que le 29 janvier prochain, nous soyons aussi nombreux dans la nouvelle salle An Nor Digor.

Je souhaite à tous les lecteurs d'excellentes fêtes de fin d'année.

Benoît NICOLAS
Président

Danse Country



Tous les lundis soirs les cours de danse country ont lieu à la salle An Nor Digor de 19 h 30 à 21 h 30. Nous entamons notre 6^{ème} année avec des adhérents fidèles et motivés, l'activité est accessible à tous et quel que soit l'âge pour tous ceux qui veulent passer un bon moment dans la bonne humeur grâce à la bonne ambiance.

Corinne et Pascal
06 34 08 68 74

L'atelier couture

Un atelier qui se décline sous toutes ses coutures.

Tu as envie d'en découdre avec la couture ?

Alors ne te défile pas et viens en découdre avec nous chaque mardi de 14 h à 17 h ou le jeudi de 20 h à 22 h.

A l'atelier, on coud, on en découd parfois mais rarement...

On file, enfile, s'enfile un petit verre parfois, surfile mais on ne se défile jamais.

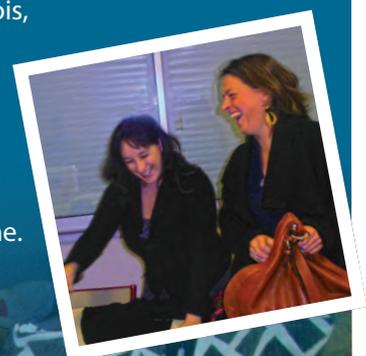
On faufile, se faufile parfois.

On fait, défait, notre visage aussi.

Attention on pique, repique, surpique,

On abat à plates coutures !

Bref, de fil en aiguille on se fend bien la bobine.



Danse Indienne

Depuis le mois de septembre, je propose des cours de danse indienne au foyer rural à Guimaëc.

La danse que j'aimerais faire découvrir aux habitants de la région s'appelle le Bharata Natyam. Originaire du Sud-Est de l'Inde (Etat du Tamil Nadu), le Bharata Natyam est une des plus anciennes formes de danse classique indienne. Il fut révélé par Bharata, héros des grandes épopées indiennes, dans le traité des arts du spectacle, le «Natyashastra», il y a environ 2500 ans. Autrefois cette danse n'était interprétée que dans les temples, par les Devadasis (servantes des Dieux) qui dédiaient leur vie à leur art. Aujourd'hui, le Bharata Natyam est sorti des temples et a gagné la scène.

Cette danse connaît depuis une cinquantaine d'années un regain d'intérêt en Inde mais aussi en occident. C'est une danse qui aurait pu totalement disparaître sans l'inter-



vention notamment de Rukmini Devi, qui l'a remise au goût du jour et a fondé l'école de Kalakshetra à Chennai.

C'est un art complet qui peut être considéré comme une forme de théâtre dansé car c'est une association harmonieuse entre de la danse pure et une partie narrative.

La partie technique ou danse pure (Nritta) est constituée d'adavu. Les adavu sont une sorte d'alphabet rythmique, aux formes assez géométriques, mettant en mouvement toutes les parties du corps, ils constituent la chorégraphie.

Une partie narrative (Abhinaya) où la danseuse incarne tour à tour tous les personnages en utilisant un langage gestuel très élaboré. Ces parties narratives racontent les histoires des dieux et des déesses très nombreux dans le panthéon indien.

C'est une danse que je pratique depuis presque dix ans et qui me passionne depuis lors. Mon apprentissage s'est essentiellement passé à Paris avec des professeurs assez renommés dans ce petit milieu très spécifique : Vidya du centre Mandapa puis Jyotika Rao dans le XXème arrondissement. Le cours d'initiation que je propose est ouvert à tous. Chacun peut participer selon ses capacités et ses envies. Le Bharata Natyam peut être une bonne façon d'utiliser son corps et d'aller à la rencontre d'une culture si riche et si différente de la nôtre.

Marjorie Chabert

Tricot



Après la pause estivale, l'atelier tricot du foyer rural, créé en septembre 2014, à l'initiative de Gisèle Ousseya, a été reconduit en septembre 2015 pour la saison 2015-2016. Les mêmes adhérentes, au nombre toujours limité à 10 pour des raisons de bon fonctionnement, franchissent chaque lundi après midi de 14 h à 16 h 30 les portes de la salle de Pont Prenn, pour y faire danser leurs aiguilles.

Les plus expérimentées des participantes font profiter aux autres leur expérience dans une ambiance on ne peut plus conviviale : on partage un savoir faire, des trucs, des astuces, on s'initie à un art qui se transmettait autrefois de génération en génération au coin de la cheminée.

Les adhérentes font ce qu'elles ont envie, elles apportent leur matériel et leurs pelotes et s'échangent des modèles et des catalogues.

Dans cette atmosphère toujours active et fort sympathique, la séance se termine par une collation où chacune à tour de rôle apporte le gâteau confectionné pour la circonstance.

Nicole Gléran



- Mon enfant est trop jeune pour lire : Nous vous proposons des albums sans texte, cartonnés, spécialement conçus pour les tout petits afin d'éveiller leur imaginaire et les faire s'intéresser au monde des livres ; nous prêtons également des livres à écouter et à feuilleter, avec CD d'accompagnement.
 - J'ai des problèmes de vue : Vous apprécierez les livres à gros caractères, offrant un réel confort de lecture (nombreux titres).
 - Je mets bien du temps à lire un livre : Que cela ne vous inquiète pas, vous pourrez le conserver le temps qui vous sera nécessaire.
 - Je souhaite trouver des ouvrages récents : Tous les ans, nous procédons à de nouveaux achats.
 - Je ne trouverai pas forcément l'auteur et le titre que je recherche : Par le biais du Portail de la Bibliothèque du Finistère, nous pouvons rechercher et commander l'ouvrage qui vous intéresse.
 - Nous sommes une famille nombreuse, ce qui entraînera des abonnements coûteux : Notre formule d'abonnement, 10 € par an pour la famille, convient à tous.
 - J'adore les BD, j'en ai pas mal, mais je souhaiterais en lire davantage : Nous en avons beaucoup en prêt (enfants/adultes) et pouvons en réserver davantage sur le portail de la Bibliothèque du Finistère.
 - J'aimerais en savoir davantage dans un domaine particulier : Des documentaires (cuisine, géographie, histoire, jardinage, loisirs créatifs, science, etc.) vous permettront de parfaire vos connaissances dans tous les domaines.
- ## NOS COUPS DE COEUR
- Grâce à la belle écriture de Philippe Torretton, faites la connaissance de « Mémé », à qui il rend un émouvant hommage et à laquelle de nombreuses grand-mères s'identifieront.
 - Plongez-vous dans « Mauvaise étoile », un roman noir magistral d'El-lory, thriller parfaitement construit qui nous entraîne au Texas, en 1964, dans un périple douloureux et meurtrier, en compagnie de deux frères adolescents.
 - A travers le roman de Philippe Delerm, « Elle marchait sur un fil », suivez le parcours de Marie qui se retrouve seule à cinquante ans et qui, lors d'un séjour en Bretagne, rencontre une jeune troupe de comédiens, ce qui donnera du sens à sa vie.
 - A la lecture du « Magicien des couleurs » d'Arnold Lobel, découvrez comment, par la grâce de ses pinceaux, un magicien a transformé le monde.
- Le mercredi et le samedi (10h/midi), à votre écoute,

Ginette, Ghislaine, Vonnette

Danse bretonne



Bonjour à toutes et à tous

Des nouvelles de Koroll Digoroll

Koroll Digoroll s'est réuni en Assemblée générale le vendredi 16 octobre ;

Nous avons fait un bilan moral et financier de l'année écoulée qui a été accepté à l'unanimité.

Il faut dire que les prestations de l'année (32 au total) ont accaparé danseurs et musiciens, le tout dans un climat chaleureux. La jolie famille que nous formons a toujours plaisir à se retrouver pour animer les différentes fêtes, anniversaires ainsi que les mariages dans la région.

La saison prochaine s'annonce sous de bons augures puisque des dates sont déjà inscrites sur le calendrier. Alors si vous souhaitez nos services ou bien venir nous encourager, il faudra consulter le site internet.

Remerciements bien sûr à l'ensemble du groupe, danseurs et danseuses, musiciens, membres du bureau, sans oublier Michel Goarvot qui tient à jour le site internet et que vous pouvez consulter à tout moment : <http://www.koroll-digoroll.fr>

Vous pouvez y mettre un message dans le livre d'or, nous ne manquerons pas de le consulter.

Un petit message : nous recherchons un ou deux musiciens (ou musiciennes) ainsi que des danseurs.

Pour me contacter :

Janine BOURDELLES - Tél 02 98 78 81 96 ou 06 11 77 00 57

Merci à très bientôt



Club de rencontre et Loisirs des retraités de Guimaëc

Jeux :

C'est notre deuxième rentrée dans la jolie petite salle de PONT PRENN.

Sous l'œil du géant Rannou, nous nous retrouvons tous les jeudis après-midi pour jouer, puis goûter.

Le Triomino a accueilli une nouvelle adhérente Emma. L'ambiance y est particulièrement drôle. Marie qui devient experte, lui donne de bons tuyaux.

Aux cartes, notre doyenne, une autre Marie, a cette année 95 ans et « tape toujours le carton » avec plaisir.

Lili, qui ne savait pas jouer aux cartes a fait de super progrès à la belote. Si elle se trompe, ce n'est pas grave, nous sommes là pour nous amuser.

Cet hiver, pas trop de travaux au jardin, alors vous pouvez venir nous rejoindre passer un après-midi, bien au chaud, et vous faire de nouveaux amis si vous ne les connaissez pas déjà.

Généalogie :

Bientôt nous pourrons faire notre activité à Guimaëc.

Quelques démarches sont encore nécessaires. En attendant, nous continuons d'aller à la salle Stereden, le mercredi, ou en d'autres lieux disponibles, le mardi 1 ou 2 fois par mois.

Recette :

Nous avons trouvé de quoi amuser les enfants... et surprendre vos invités à l'apéritif :

Sur un fond de galette de riz

Petites tomates

Feuilles de mâche
ou de menthe

Olives noires

Amusez-vous bien !



Pour le Club
Lili Derout

Au revoir « Monsieur le Président »



« Monsieur le Président » nous a quitté laissant un peu orpheline une équipe de bons copains, un riche patrimoine à faire connaître, à préserver, à transmettre et collecté au fil des années dans nos campagnes, dans nos villes auprès des particuliers.

Lorsque l'un d'entre nous voulait amicalement l'agacer..., il suffisait de lui donner du «Bonjour Monsieur le Président», c'était notre façon de le taquiner. Nous étions tous respectueux de notre ami Claude, de ses connaissances, du travail considérable qu'il a accompli pour mettre à disposition des visiteurs et des générations à venir ces matériels de la mémoire du temps passé.

Le «Musée du Trégor au Prajou» c'est un lieu de mémoire, c'est un lieu de rencontre, c'est un patrimoine considérable sauvé de la destruction et de l'oubli, entretenu par une bande de copains bénévoles que Claude a su animer dans une bonne humeur amicale et conviviale.

C'est en général au hasard d'un passage dans la vallée de Trobodec, d'une visite au musée que la plupart des bénévoles ont rencontré Claude et ont accepté ou proposé de lui apporter leurs modestes contributions.

Claude savait être accueillant, pertinent en ce qui concerne la valeur historique, des matériels à sauvegarder mais tout aussi pertinent dans les réponses à apporter aux interrogations de visiteurs autochtones ou étrangers venant visiter le musée.

Ce n'est pas du «personnel» que Claude animait mais une équipe de bons copains bénévoles, solidaires avec un esprit commun, une même volonté de préserver l'histoire de nos campagnes des 19ème et 20ème siècles, de rappeler le vécu de ce monde besogneux.

Claude connaissait les compétences de chacun et savait si nécessaire orienter les visiteurs, demandeurs de renseignements pointus, vers l'un ou l'autre des bénévoles.

Nul n'est irremplaçable a-t-on l'habitude de dire !!! Mais lequel d'entre nous sera capable de donner autant de temps et d'énergie, d'être aussi disponible que Claude l'a été durant ses 27 années de présidence??? On ne peut être qu'admiratif!!!

Dans le même esprit d'amitié, l'équipe de bénévoles espère que très rapidement viendront se joindre à eux de nouvelles têtes pour poursuivre l'œuvre patrimoniale entreprise par Claude Nerriec

Au revoir « Monsieur le Président ».

Les copains bénévoles du musée du Trégor

Non, ce n'était pas le radeau
De la Méduse, ce bateau,
Qu'on se le dis' au fond des ports,
Dis' au fond des ports,
Il naviguait en pèr' peinar
Sur la grand-mare des canards,
Et s'app'lait les Copains d'abord
Les Copains d'abord.

(Brassens)





Le musée a vécu une année troublée. Les bénévoles ont vu se succéder les réunions concernant l'avenir du lieu et son accès au public, et son créateur, Claude Nerriec, a quitté Trobodec définitivement, laissant les copains et les Guimaëcois poursuivre ce qui l'avait passionné pendant trente ans : le partage d'un site remarquable et la transmission d'un patrimoine.

L'année a pourtant tenu ses promesses : le musée a fait mieux que tenir le cap encore cette saison, avec un nombre d'entrées accru et une fête estivale qui malgré une météo mitigée a fait le plein. On le sait, si l'été donne de la visibilité au Musée, c'est au printemps que tout se joue et cela demande un travail régulier pour remplir une double mission : conserver et entretenir son patrimoine fait de 3 000 outils, d'objets témoins de la vie quotidienne passée et animer le lieu en l'ouvrant à la curiosité du public. La rouille sur les métaux, les insectes dans le bois, l'encrassement des machines ou des textiles, tout est à surveiller. Sans compter les donations !

Un musée dans un site exceptionnel

On le constate chaque année davantage : jusqu'ici, on allait à la plage ou à la pêche sans s'arrêter, et les marcheurs habitués venaient pour la promenade dominicale en famille s'aérer admirer le moulin et saluer les bœufs Highlands. Avec la mise en place du GR 34, un autre public de randonneurs a pu apprécier la beauté sauvage de ce coin de côte du Trégor tandis que les associations de botanistes, classes scolaires et autres amateurs de biodiversité venaient régulièrement investir la vallée.



Fête du Patrimoine

Fort de ce double intérêt, à l'occasion de la fête du Patrimoine au mois de septembre, les bénévoles et la commune ont voulu rassembler toutes les vocations du site et tous ses publics. Pendant deux jours, animations dans le Musée et dans le moulin autour du pain, sorties botaniques dans la vallée, se sont déroulées dans une belle ambiance. L'ouverture du jardin exotique d'Olga, une première, a remporté tous les suffrages, démontrant les possibilités climatiques et agricoles des terres littorales. Ce fut un temps fort de rencontres qui a mis en évidence l'attachement des habitants à ce site exceptionnel, chacun pour des raisons et intérêts différents. De quoi créer un nouveau vivier de bénévoles qui s'approprieraient certains volets de l'association.



Un projet à trois pôles

La réflexion menée depuis deux ans sur la transformation matérielle et muséologique du bâtiment a ainsi progressivement évolué vers un projet à trois pôles complémentaires : le musée et ses métiers représentés, la vallée préservée qui trouve sa source dans la nature mais peut être relayée dans le bâtiment sous forme d'exposition, l'art et l'artisanat qui commencent dans le bâtiment (métier à tisser, four à céramique, atelier de gravure) et se poursuivent dans la nature, l'ensemble comprenant chaque fois animations, sorties, et temps pédagogiques ouverts toute l'année.

Côté Musée, Hervé Le Goff a progressivement pris la succession de Claude à la présidence et de nouveaux bénévoles sont venus apporter leur soutien au projet. Deux études initiées par Morlaix Communauté ont permis de classer et enregistrer les objets et parallèlement d'imaginer valorisation et scénographie dans un nouveau cadre aux normes d'accueil. Côté nature, les compétences et les motivations ne manquent pas sur le territoire trégorois. Des animations, des présentations de culture de lin, chanvre, céréales pourraient remettre en usage gestes et outils anciens, et devenir source d'animations diverses. Enfin rendre vie à un métier d'art, serait redonner une juste place à des activités qui participeraient aussi à la vie quotidienne rurale tout en lui offrant une façade artistique supplémentaire qui devrait fidéliser de nouveaux publics.

Un avenir à construire ensemble

Dans tous les cas, les compétences et les enthousiasmes ne manquent pas. A Guimaëc et dans les communes alentours, les passionnés sont nombreux et peuvent s'inscrire dans un projet rassembleur et en même temps diversifié. C'est le nombre de bénévoles actifs qui démontrera l'intérêt de ce projet ambitieux et aidera à convaincre les décideurs qui sont souvent les payeurs. Même si la réflexion autour de la construction va vers une solution autonome.

Les amis du musée de Trobodec



Repas des Anciens



Comme chaque année « le repas des anciens » est un moment fort de la vie de notre commune. C'est ainsi que le 25 octobre dernier 90 personnes de 70 ans et plus se sont rassemblées dans la salle AN NOR DIGOR entièrement rénovée.

Le maire, Georges Lostanlen, dans son discours de bienvenue a dit sa satisfaction d'inaugurer cette salle en ce jour du repas traditionnel des aînés de la commune qui cette année a été préparé par nos traiteurs locaux « Ludovic et Nicolas » gérants de notre supérette Proxi Super et servi par des élus du conseil municipal et des membres du CCAS. Voici le détail du menu de ce bon repas qui a été apprécié par tous les convives.

- * Apéritif : Kir pétillant et petits feuilletés
- * Velouté de légumes
- * Terrine de St Jacques au muscadet
- * Cuisse de canard confite, sauce périgourdine et songratin de pommes de terre
- * Fromage sur lit de salade
- * Croquant aux trois chocolats, crème anglaise

Boissons : vin blanc, vin rouge, eau, café et la coupe de champagne offerte par la municipalité.

Cette journée de retrouvailles donne à chacun l'occasion d'échanger et de prendre des nouvelles de personnes que

l'on ne côtoie pas régulièrement (il s'agit quelquefois de l'unique rencontre de l'année).

Des tablées très animées fusent conversations et éclats de rires entrecoupés par les voix de nos chanteurs : Emma et Jean.

C'est aussi le jour où l'on rencontre nos élus, installés aux tables des convives pour discuter de sujets divers avec les uns et les autres.

Notre photographe attitrée « Gisèle », membre du CCAS passe de table en table pour prendre la photo souvenir de la journée, par groupe de 2 ou 3 personnes, qui sera offerte par la municipalité. Chacun la recevra plus tard dans sa boîte aux lettres.

Au cours du repas, le Maire et les membres du CCAS ont honoré les doyens de l'assemblée : Thérèse Garnier 90 ans et Louis Masson 88 ans. Ils ont aussi une pensée pour Madame Emma Baron, doyenne de la commune et pour tous ceux qui n'ont pu participer à cette journée, retenus par l'âge ou la maladie. Ils se verront remettre un colis gourmand par les membres du CCAS.

Nos aînés ravis de leur journée ont prolongé leur rencontre jusqu'à 17 heures.

Que souhaiter de mieux ? Se retrouver l'an prochain ?



Petit Festival



Les saisons du Petit Festival

L'année 2015 a été un excellent cru avec notamment en février le succès de *Peau d'âne* au Théâtre du Pays de Morlaix – une création de théâtre musical vue par plus de 1 300 enfants qui, après des représentations à Plougasnou et Guimaëc, part à présent en tournée sur les routes de France. Tout au long de l'année ce sont plus de 5000 spectateurs qui ont assisté aux propositions de l'association de février à décembre.

A Guimaëc, siège de l'association, il y a eu une dizaine de manifestations au Caplan, à la chapelle des Joies, à l'école, à Christ, le long des sentiers côtiers ou encore au Pied-de-biche. Notons également que le cap des 200 adhérents a été franchi.

En 2016, la fête de la Bretagne, le 22 mai, sera l'occasion d'un mini-festival, Douron & Dragons qui randonnera de part et d'autre d'une vallée magique inspirant musiciens, compositeurs, peintres, cinéastes ou encore botanistes.

Parmi les autres temps forts, notons un insolite concert lutte & luth pendant le festival (6-12 juillet), qui rassemblera amateurs de gouren et amoureux de la musique baroque pour une rencontre inédite sous le thème des Jeux.

Enfin, le label discographique Son an Ero, créé il y a 3 ans pour valoriser les artistes du Petit Festival sera, à partir de 2016, directement géré par l'association alors que vient de paraître un projet de longue haleine avec la chanteuse traditionnelle Marthe Vassallo : les Chants du livre bleu, livre-disque enregistré en partie à la chapelle des Joies. Une autre façon de valoriser la commune.

Au fil du temps, Son ar Mein a constitué une solide équipe de bénévoles dans tous les domaines : régie, partenariat, communication, accueil du public et des artistes...

Chacun est bienvenu pour apporter sa pierre à un projet culturel qui se veut aussi démocratique et solidaire.



N'hésitez pas à contacter le Petit Festival :
contact@petitfestival.fr
07 85 12 40 80

ou à la bibliothèque de Guimaëc
le mercredi matin.

Marie-Annick Troadec, présidente

La Préservatrice



Les brèves...

Message d'espoir dans ce monde de barbares : une bouteille à la mer !

11 jours pour traverser la Manche!...

Abby Rickam 10 ans et sa petite sœur Danielle ont jeté une bouteille à la mer de Grande Bretagne plus précisément de Saint Austell, le 26 août 2015. Onze jours après, Jean-Pierre Brignou a trouvé cette bouteille échouée sur la plage de Velin Izella avec le message de ces deux petites filles. Un plaisancier et des élèves du Collège de Lanmeur ont répondu à ces deux enfants ravis de partager leur histoire.

Jean-Pierre Brignou



Calendrier festif

Pas facile de faire un calendrier...

Cinq dates à ce jour à retenir

Samedi 16 janvier...Vœux du Maire
salle An Nor Digor
à midi

Samedi 29 janvier...Galette des rois
organisée
par le Foyer Rural

du 20 au 23 avril.....Championnat
d'Europe de Luttes
Inter Celtiques
à l'Arena à Brest

Le championnat d'Europe de Luttes Inter Celtiques se déroulera dans la Brest Arena, la toute nouvelle salle de sport et de spectacle de Brest du 20 au 23 avril 2016.

Ce championnat réunit 12 nations ou régions européennes : Islande, Suède, Ecosse, Cumberland, Cornouailles, Frise, Autriche, Sardaigne, Leon, Cantabrie, Canaries et Bretagne.

Venez nombreux soutenir les lutteurs bretons. Le Skol Guimaëc est partenaire de cet évènement sportif unique de la culture celte.

Jeudi 5 mai.....Foire aux puces
organisée
par l'Amicale Laique

Dimanche 8 mai.....Fête des associations
organisée par le CMJ

Dimanche 22 mai ...Fête de la Bretagne
randonnée Son Ar Mein

Une fois de plus la nouvelle saison de chasse (2015/2016) ne s'annonce pas sous les meilleurs auspices. Le gibier se fait de plus en plus rare. Les lapins toujours classés nuisibles ne montrent pas le bout du nez à l'inverse du lièvre qui lui commence à reprendre sa place sur le territoire et permet à nos équipes (7 en tout) de pouvoir faire travailler les chiens courants qui commençaient à trouver le temps long. Cette année la Préservatrice a reçu 15 bracelets de la Fédération pour le lièvre.

Quelques 150 faisans ont été lâchés sur tout le territoire et ont permis à nos chiens couchants de nous faire quelques jolis arrêts pour le plus grand plaisir de leur propriétaire.

Si le froid pouvait commencer à pointer du nez peut-être les bécasses, si rares à cette époque, daigneraient nous faire signe et encourager le travail des chiens.

Concernant le gros gibier, le cochon noir, plus connu sous le nom de sanglier n'a pas daigné venir nous saluer contrairement au chevreuil qui lui court dans tous les sens, ce qui a permis de commencer les battues. Un petit salut à nos équipes de piégeurs qui continuent à maintenir un bilan exceptionnel.

Lors de notre dernière réunion nous avons eu l'honneur de recevoir le Président de la Fédération départementale des chasseurs du Finistère, Monsieur Daniel Autret et son adjoint M. Pierre Menez qui ont remis à notre ami Jean Laudren la médaille d'honneur de la fédération pour plus de 44 ans de présence au sein des différents bureaux de l'association de GUIMAEÇ.

Et enfin pour terminer une pensée pour notre ami chasseur Claude Nerriec qui nous a malheureusement quittés récemment.

Joël ABRASSART



